



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de JACOB (Paul-Louis), « Table des matières », *Recueil de farces, soties et moralités du xv^e siècle*, p. 517-518

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2783-1.p.0517](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2783-1.p.0517)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--------------------------------------|----|
| AVERTISSEMENT DE L'ÉDITEUR | 7 |
| L'ANCIEN THÉÂTRE EN FRANCE | 13 |

MAISTRE PIERRE PTHELIN

| | |
|----------------------------------|----|
| PRÉFACE DE L'ÉDITEUR | 45 |
| MAISTRE PIERRE PTHELIN | 61 |

LE NOUVEAU PTHELIN

| | |
|--------------------------------|-----|
| PRÉFACE DE L'ÉDITEUR | 157 |
| LE NOUVEAU PTHELIN | 165 |

LE TESTAMENT DE PTHELIN

| | |
|-----------------------------------|-----|
| PRÉFACE DE L'ÉDITEUR | 215 |
| LE TESTAMENT DE PTHELIN | 219 |

MORALITÉ
DE L'AVEUGLE ET DU BOITEUX

| | |
|---|-----|
| PRÉFACE DE L'ÉDITEUR | 253 |
| MORALITÉ DE L'AVEUGLE ET DU BOITEUX | 257 |

LA FARCE DU MUNYER
DE QUI LE DIABLE EMPORTE L'ÂME EN ENFER

| | |
|--------------------------------|-----|
| PRÉFACE DE L'ÉDITEUR | 277 |
| LA FARCE DU MUNYER | 279 |

LA COMDAMNACION DE BANCQUET
MORALITÉ

| | |
|---------------------------------------|-----|
| PRÉFACE DE L'ÉDITEUR | 315 |
| LA COMDAMNACION DE BANCQUET | 321 |