



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in WEERDT-PILOGE (Marie-Paule de), STEFANOVSKA (Malina) (dir.), *Récits de vie et pratiques de sociabilité. 1680-1850*, p. 169-170

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10935-8.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10935-8.p.0169)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Marie-Paule DE WEERDT-PILORGE et Malina STEFANOVSKA	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

CERCLES INTIMES

Adrien PASCHOUD	
« C'est la vérité pure ». Écriture factuelle et mise en récit dans la <i>Correspondance</i> de Diderot	15
Sophie ROTHÉ	
La correspondance amoureuse sous contrainte. Gabriel de Mirabeau et Sophie de Monnier enfermés	29

DEUXIÈME PARTIE

CERCLES FAMILIAUX

Yohann DEGUIN	
Les lettres de Madame Palatine. Formes, enjeux et réinventions d'un réseau épistolaire	47
Ryan HILLIARD	
Célibataires mais pas solitaires. Les réseaux de filles majeures à Paris au XVIII ^e siècle	61

TROISIÈME PARTIE
HORIZONS PUBLICS

Malina STEFANOVSKA	
Casanova et ses réseaux	81
Jean-Jacques TATIN-GOURIER	
La genèse d'un sentiment d'étrangeté à la cour de Napoléon dans les <i>Mémoires</i> de Madame de Rémusat	99

QUATRIÈME PARTIE
AUDIENCES IDÉALES

Julie BILLAUD	
L'écriture de l'artiste dans les écrits non fictionnels de George Sand de 1834 à 1849	111
Juliette DOUILLET	
De l'influence romantique à l'impersonnalité. Représentations de Flaubert dans sa correspondance de jeunesse . . .	125
Mohamed Yosri BEN HEMDENE	
Barbey poète. L'individu et son réseau imaginaire	139
Bibliographie	151
Index rerum	163
Résumés	165