



De l'influence romantique à l'impersonnalité

Représentations de Flaubert dans sa correspondance de jeunesse

Collective work: [Récits de vie et pratiques de sociabilité. 1680-1850](#)

Array

Array

Abstract: La correspondance de jeunesse d'un auteur est souvent le lieu privilégié de l'évolution du sujet. Elle joue un rôle central puisque l'écrivain en herbe y exerce sa plume et y exprime ses positions. C'est avec Gustave Flaubert – de janvier 1830 à juin 1851 – que ce rapport ainsi que ses incidences seront étudiés. La correspondance constitue le médium par lequel l'écrivain élabore son point de vue littéraire, et ce par ses échanges avec ses correspondants à travers une représentation de soi-même.

Number of pages: 170

Series: The eighteenth century, n° 35

ISBN: 978-2-406-10935-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10935-8.p.0125

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: XIX^e siècle, correspondance de jeunesse, écriture épistolaire, impersonnalité, modernité

[Display online](#)