



## « C'est la vérité pure »

Écriture factuelle et mise en récit dans la *Correspondance* de Diderot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Récits de vie et pratiques de sociabilité. 1680-1850](#)

Auteur : Paschoud (Adrien)

Résumé : Denis Diderot, on le sait, a fait grand usage de la fiction narrative pour explorer le monde des passions. On abordera dans cette perspective la correspondance du philosophe qui s'étend des débuts de la vie littéraire aux années de vieillesse marquées par le stoïcisme. Relevant *a priori* de l'écriture factuelle, ce massif documentaire constitue par endroits un remarquable laboratoire formel où s'énoncent un discours *des* passions et un discours *sur* les passions, ces deux niveaux étant étroitement liés.

Pages : 15 à 27

Collection : [Rencontres](#), n° 484

Série : Le dix-huitième siècle, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109358

ISBN : 978-2-406-10935-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10935-8.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Dissertation, intertextualité, lecture immersive, Lumières, récit de cas, roman sentimental

[Afficher en ligne](#)