



## « C'est la vérité pure »

Écriture factuelle et mise en récit dans la *Correspondance* de Diderot

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Récits de vie et pratiques de sociabilité. 1680-1850](#)

Author: Paschoud (Adrien)

Abstract: Denis Diderot, on le sait, a fait grand usage de la fiction narrative pour explorer le monde des passions. On abordera dans cette perspective la correspondance du philosophe qui s'étend des débuts de la vie littéraire aux années de vieillesse marquées par le stoïcisme. Relevant *a priori* de l'écriture factuelle, ce massif documentaire constitue par endroits un remarquable laboratoire formel où s'énoncent un discours *des* passions et un discours *sur* les passions, ces deux niveaux étant étroitement liés.

Pages: 15 to 27

Collection: [Encounters](#), n° 484

Series: The eighteenth century, n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109358

ISBN: 978-2-406-10935-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10935-8.p.0015

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-05-2021

Language: French

Keyword: Dissertation, intertextualité, lecture immersive, Lumières, récit de cas, roman sentimental

[Display online](#)