



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in WEERDT-PILORGE (Marie-Paule de), STEFANOVSKA (Malina) (dir.), *Récits de vie et pratiques de sociabilité. 1680-1850*, p. 151-161

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10935-8.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10935-8.p.0151)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PRIMAIRES

- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, « Les Misérables » de M. V. Hugo, Paris, 1862.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Les Œuvres et les Hommes*, 4^e partie : *Les Romanciers*, Amyot, éditeur, 1865.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Œuvres romanesques complètes*, Gallimard, coll. de la Pléiade, 1964.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Omnia*, éd. par Andrée Hirschi et Jacques Petit, 1970.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Correspondance générale*, V. 2-1845-1850, Les Belles Lettres, Paris, 1980, (a).
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Correspondance générale*, V. 3 : 1851-1853, Les Belles Lettres, Paris, 1980, (b).
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Correspondance générale*, V. 4 : 1854-1855, Les Belles Lettres, Paris, 1980, (c).
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Correspondance générale*, V. 5 : 1856, Les Belles Lettres, Paris, 1985.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Les Œuvres et les Hommes*, t. II, Les Belles Lettres, Paris, 2006.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Omnia*, préface et notes de Joël Dupont, Grasset, 2008.
- BARBEY D'AUREVILLY, Jules, *Les Œuvres et les Hommes*, t. V, Les Belles Lettres, Paris, 2013.
- BOURRIENNE, Louis Antoine Fauvelet (de), *Mémoires de M. de Bourrienne sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration*, Paris, Ladvoat, 1829-1831.
- CASANOVA, Giacomo, *Histoire de ma vie*, Paris, Gallimard, 2015, vol. I-III.
- DIDEROT, *Correspondance*, dans *Œuvres*, éd. Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, t. V, 1997.
- DIDEROT, *Éléments de physiologie*, éd. Paolo Quintili, Paris, Honoré Champion, 2004.

- DIDEROT, *Éloge de Richardson*, dans *Contes et romans*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2004.
- DIDEROT, *Pensées philosophiques*, dans *Œuvres philosophiques*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2010.
- DIDEROT, *Salon de 1767*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, Folio, 2008.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance*, Paris, Gallimard, 1973-2007.
- FLAUBERT, Gustave – LE POITTEVIN, Alfred, FLAUBERT, Gustave – DU CAMP, Maxime, *Correspondance*, texte établi, préfacé et annoté par Yvan Leclerc, Paris, Flammarion, 2000.
- FAURIEL, Claude, *Mémoire sur la destruction de la république par Bonaparte*, Texte présenté et annoté par Jean-Jacques Tatin-Gourier, Paris, Minerve, 2019.
- GUYOT, Pierre-Jean-Jacques-Guillaume, *Répertoire universel et raisonné de jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiale*, Paris, 1775-1786.
- Lettre inédite de Barbey d'Aurevilly à la Valesnerie, présentée par Joël Dupont, in : *La revue des lettres modernes*, série *Barbey d'Aurevilly* N° 10, « Sur le Chevalier Des Touches », 1977.
- MADAME PALATINE, *A Woman's Life in the Court of the Sun King. Letters of Liselotte von der Pfalz*, éd. et trad. Elborg FORSTER, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1984.
- MADAME PALATINE, *Lettres françaises*, éd. Dirk VAN DER CRUYSE, Paris, Fayard, 1989.
- MADAME PALATINE, *Lettres de Madame, duchesse d'Orléans, née Princesse Palatine*, éd. Olivier Amiel, Paris, Mercure de France, « Le Temps retrouvé », 1985.
- MADAME PALATINE, *Correspondance complète de Madame, Duchesse d'Orléans, née princesse Palatine, mère du régent*, éd. et trad. Gustave BRUNET, Paris, Charpentier, 1863.
- MIRABEAU, Honoré Gabriel Riqueti (comte de), *Lettres originales de Mirabeau écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 & 80, contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier*, recueillies par Louis-Pierre Manuel, Paris, chez Garnery, 1792 [an 4^e de la liberté], t. I.
- MIRABEAU, Honoré Gabriel Riqueti (comte de), *Œuvres de Mirabeau*, précédés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Mérimilhou, Paris, Lecoq et Pougin / Didier, 1834-1835, vol. 4-6.
- MIRABEAU, Honoré Gabriel Riqueti (comte de), *Des Lettres de cachet et des prisons d'État*, in *Œuvres de Mirabeau*, précédés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Mérimilhou, t. VII, Paris, Lecoq et Pougin, 1835 [Hambourg, 1782], [Disponible sur Gallica.bnf.fr].
- MIRABEAU, Honoré Gabriel Riqueti (comte de), *Amours de Mirabeau et de Sophie de Monnier, suivis des lettres choisies de Mirabeau à Sophie, de lettres*

- inédites de Sophie, et du testament de Mirabeau*, Jules Janin (éd.), Paris, chez tous les libraires, 1865.
- MIRABEAU, Honoré Gabriel Riqueti (comte de), *Lettres écrites du donjon de Vincennes (1777-1778)*, Préface, notes et dossier de Béatrice Didier, Paris, Actes Sud, 1998.
- MIRABEAU, Honoré Gabriel Riqueti (comte de), « Les amours qui finissent ne sont pas les nôtres ». Lettres à Sophie de Monnier. 1777-1780, édition établie et annotée par Jean-Paul Desprat, Paris, Taillandier, 2010.
- MIRABEAU, Honoré Gabriel Riqueti (comte de), « Discours », in *Les Orateurs de la Révolution*, Paris, La Renaissance du livre, n. d., [p. 9-56].
- RÉMUSAT, Madame de, *Mémoires*, 1802-1808, Paris, Calman Lévy, 1881, t. I à III.
- RETZ, Cardinal de, *Mémoires*, Texte établi, présenté et annoté par Simone Bertière, Paris, Classiques Garnier, coll. La Pochothèque, 2010.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *La Nouvelle Héloïse*, édition critique par Michel Launay, Paris, Garnier-Flammarion, 1967 [1761].
- SAND, George, *Correspondances*, vol. 2 à vol. 8, Paris, Garnier, 1966-1971.
- SAND, George, « Journal intime », *Œuvres autobiographiques*, vol. 2 Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1971, p. 960.
- SAND, George, « Histoire de ma vie », *Œuvres autobiographiques*, vol. 2 Paris, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1971.
- SAND, George, *Impressions et souvenirs*, Paris, Éditions Paleo, 2014.
- SAND, George, *Lettres d'un voyageur*, Paris, Michel Levy, 1869.
- SHAFTESBURY, *Lettre sur l'enthousiasme*, La Haye, T. Johnson, 1709.
- STAAL-DELAUNAY, Marguerite-Jeanne (de), *Mémoires*, in SETH, Catriona, *La Fabrique de l'intime, Mémoires et journaux de femmes du XVIII^e siècle*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2013, p. 61-251.
- TALLEYRAND, Prince de, *Mémoires et correspondance du Prince de Talleyrand*, Emmanuel de Waresquiel (éd. s.), Paris, Robert Laffont, 2007.

SOURCES MANUSCRITES

Archives nationales-Paris

- Série MC, Minutier central des notaires de Paris
- MC Étude XXIII 771. Avril-juin 1780, Notaire Brichard
- MC Étude XXIV 783. Janvier-février 1763, Notaire DuPont
- MC Étude LXIV 364. Avril-juin 1759, Notaire Nau
- MC Étude LXXVIII 833. Avril 1778, Notaire Guillaume

MC Étude C 912. Décembre 1787, Notaire Choron
 MC Étude I 585. Mars-avril 1781, Notaire Delarue
 MC Étude XXI 494. Mars-avril 1780, Notaire Raffeneau de Lille

Série Y, Plaintes, procès-verbaux et informations au Petit Criminel. 1735-1791.
 Y 9650. Janvier-février 1760

Série Y, Minutes des commissaires AN Y 10719A à Y 16009
 Y 10749. 1728-1729, Commissaire Charles
 Y 10969A. Janvier-juin 1714, Commissaire Le Trouyt Deslandes
 Y 11021. 1780, Commissaire Hugues
 Y 11080. 1764, Commissaire Formel
 Y 11087B. Juillet-décembre 1771, Commissaire Formel
 Y 11257A. Janvier-juin 1770, Commissaire Thierry
 Y 11348. Octobre-décembre 1762, Commissaire Chénon
 Y 11470. Janvier-juin 1754, Commissaire Doublon
 Y 11479. 1760, Commissaire Doublon
 Y 11481. 1762, Commissaire Doublon
 Y 11598C. Septembre-décembre 1781, Commissaire Chénu
 Y 12063. 1776, Commissaire Charpentier
 Y 13696A. Janvier-mars 1787, Commissaire Gillet
 Y 14230B. Scellés 1781, Commissaire LeBlond
 Y 14479. 1784, Commissaire Maillot

ARTICLES ET OUVRAGES CRITIQUES

- ARIÈS, Philippe, DUBY, Georges, *Histoire de la vie privée*, 2 et 3, Paris, Seuil, 1985-1986 ; FLANDRIN, Jean-Louis, *Familles : parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*, Paris, Seuil, 1995.
- ARIÈS, Philippe, *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Points, 2014 [1960].
- BARON, Konstanze, *Diderots Erzählungen. Aufgeklärte Charakterkunst im Spannungsfeld von Moralphilosophie und ästhetischer Praxis*, Paderborn, Fink & Wilhelm, 2014.
- BAUDELAIRE, Charles, « Les Misérables de Victor Hugo », in : *Curiosités esthétiques. L'Art romantique et autres œuvres critiques*, Éd. de H. Lemaitre, Classiques Garnier, Paris, 1962.

- BAUDELAIRE, Charles, *Correspondance*, texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois avec la collaboration de Jean Ziegler, Gallimard, coll. de la Pléiade, t. II, 1973.
- BEAUVAILLET-BOUTOUYRIE, Scarlett, *La solitude XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Éditions Belin, 2008.
- BERTHIER, Philippe, *Barbey d'Aurevilly et l'imagination*, Genève, Droz, 1978.
- BOSSIS, Mireille (dir.), *La Lettre à la croisée de l'individuel et du social*, Paris, Kimé, coll. Détours littéraires, 1994.
- BOULOGNE, Jean-Claude, *Histoire du célibat et des célibataires*, Paris, Libraire Arthème Fayard, 2004.
- BRENGUES, Jacques, « La correspondance amoureuse et le sacré », in BONNAT, Jean-Louis, BOSSIS, Mireille (dir.), *Les Correspondances. Problématique et économie d'un "genre littéraire"*, Actes du colloque international « Les Correspondances » (Nantes, 1982), Nantes, Publication de l'Université de Nantes, 1983, p. 55-73.
- BROOKS, William *et al.*, « Liselotte : Rauschenblattenknecht », dans *German life and letters*, 49-4, 1996, p. 405-421.
- BROOKS, William, « Madame Palatine, ignorée en France », dans *Littérature classiques*, n° 76, 2011, p. 123-132.
- BURT, Ronald S., *Structural Holes : The Social Structure of Competition*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1992.
- CALAS, Frédéric, *Le Roman épistolaire*, Paris, Nathan, coll. 128, 1996.
- CHAMARD-BERGERON, Julia, DESAN, Philippe, PAVEL, Thomas (dir.), *Les Liens humains dans la littérature (XV^e-XVII^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- CHARTIER, Pierre, « Le pouvoir des fables ou la vérité selon Jacques », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* 30 (2001), p. 47-64.
- CHARTIER, Roger, « Richardson, Diderot et la lecture impatiente », *Modern Langage Notes* 114 (1999), p. 647-666.
- CHOUILLET, Jacques, *Denis Diderot-Sophie Volland. Un dialogue à une voix*, Paris, Honoré Champion, 1986.
- CROWSTON, Clare Haru, *Fabricating Women : The Seamstresses of Old Regime France, 1675-1791*, Durham, North Carolina, Duke University Press, 2001.
- DEGUIN, Yohann, « Mme de Sévigné et Bussy-Rabutin : écriture familiale et force du sang », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, vol. 43, n° 85, 2016, p. 345-362.
- DELAIGUES-MOINS, Sylvie, *Chopin chez George Sand à Nohant, chronique de sept étés*, Les Amis de Nohant, 1986.
- DEPRETTO, Laure, *Informers et raconter dans la correspondance de Madame de Sévigné*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- DIAZ, Brigitte, « "Le bonheur dans les fers". Lettres de prison de Madame

- Roland (juin-nov. 1793) », in *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751-1772.
- DIAZ, José-Luiz, *L'écrivain imaginaire. Scénographies auctoriales à l'époque romantique*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, Chez la veuve de Bernard Brunet, 1762.
- DIDIER, Béatrice, *George Sand écrivain « Un grand fleuve d'Amérique »*, Paris, PUF écrivains, 1998.
- DINGES, Martin, « Self-help and Reciprocity in Parish Assistance : Bordeaux in the Sixteenth and Seventeenth Centuries », dans HORDEN, Peregrine et SMITH, Richard (dir.), *The Locus of Care : Families, Communities, Institutions and the Provision of Welfare since Antiquity*, New York, Routledge, 1998, p. 111-125.
- DUCHENE, Roger dans *Réalité vécue et art épistolaire. Madame de Sévigné et la lettre d'amour*, Paris, Bordas, 1970.
- DU CREST, Aurélie, *Modèle familial et pouvoir monarchique (xvi^e-xviii^e siècles)*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2002.
- DUFLO, Colas, « Diderot : roman, morale et vérité », *Littérature* 171 (2011), p. 3-12.
- DUFLO, Colas, *Les Aventures de Sophie. La philosophie dans le roman au xviii^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2013.
- DUMESNIL, René, *Gustave Flaubert, l'homme et l'œuvre*, Desclée de Brouwer, 1947.
- FARGE, Arlette, *Fragile Lives : Violence, Power and Solidarity in Eighteenth-Century Paris*, trad. Carol Shelton, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1993.
- FARGE, Arlette, « L'espace parisien au xviii^e siècle d'après les ordonnances de police », *Ethnologie Française*, vol. 12, n° 2, 1982, p. 119-126.
- FARGE, Arlette et KLAPISCH-ZUBER, Christiane (dir.), *Madame ou mademoiselle ? Itinéraires de la solitude féminine, xviii^e-xx^e siècle*, Paris, Éditions Montalba, 1984.
- FAUVE-CHAMOUX, Antoinette, « Widows and Their Living Arrangements in Preindustrial France », *The History of the Family*, vol. 7, n° 1, 2002, p. 101-16.
- FAUVERGUE, Claire, *Diderot, lecteur et interprète de Leibniz*, Paris, Champion, 2006.
- FLAUBERT, Gustave, MAUPASSANT (de), Guy, *Correspondance*, Flammarion, 1993.
- FONTAINE, Laurence, « Une histoire de la pauvreté et des stratégies de survie », *Regards croisés sur l'économie*, vol. 4, n° 2, 2008, p. 54-61.
- FOUCAULT, Michel : « Travail de Flaubert », *La Bibliothèque fantastique*, Le Seuil, coll. « Points Essais », 1983.
- FOURNIER, Michel, « The pathology of reading : the novel as an agent of contagion », dans *Imagining Contagion in Early Modern Europe*, éd. Claire L. Carlin, New-York, Macmillan, 2005, p. 95-211.

- FRANCÈS, Cyril, *Casanova. La mémoire du désir*, Paris, Garnier, 2014.
- FREIDEL, Nathalie, *La Conquête de l'intime. Public et privé dans la correspondance de Mme de Sévigné*, Paris, H. Champion, 2009.
- FROIDE, Amy M., *Never Married : Singlewomen in Early Modern England*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- FROIDE, Amy M., « Marital Status as a Category of Difference : Singlewomen and Widows in Early Modern England », dans BENNETT, Judith M. et FROIDE, Amy M. (dir.), *Singlewomen in the European Past, 1250-1800*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1999, p. 236-269.
- FURET, François, « Pour une définition des classes inférieures à l'époque moderne », *Annales. Économies, sociétés, civilisations*. 18^e année, n° 3, 1963, p. 459-474.
- GARRIOCH, David, *Neighbourhood and Community in Paris, 1740-1790*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.
- GARROTE, Nicolas, « L'«essence de deux sentiments confondus»? Amour et amitié chez Mme de Sévigné », actes du colloque *L'amour et l'amitié au Grand Siècle*, organisé par Delphine Calle et Astrid van Assche, Gand, 8-10 mai 2019.
- GONCOURT, Jules et Edmond, *Journal*, Monaco, éd. de l'Imprimerie Nationale, 1956-1958.
- GOODMAN, Dena, *Becoming a Woman in the Age of Letters*, Ithaca, New York, Cornell University Press, 2009.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *Ces livres qu'on ne lit que d'une main, Lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIII^e siècle*, Aix-en-Provence, Alinéa, 1991.
- GRASSI, Marie-Claire, *Lire l'épistolaire*, Paris, Dunod, 1998.
- GUILPAN, Geneviève, *Les célibataires, des femmes singulières : Le célibat féminin en France XVII^e-XXI^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- HADDAD, Élie, dans « Qu'est-ce qu'une "maison"? De Lévi-Strauss aux recherches anthropologiques et historiques récentes », dans *L'Homme*, n° 212, Paris, Éditions de l'EHESS, 2014, p. 109-138.
- HAFTER, Daryl M. et KUSHNER, Nina (dir.), *Women and Work in Eighteenth-Century France*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2015.
- HANLEY, Sarah, « Engendering the State : Family Formation and State Building in Early Modern France », *French Historical Studies*, vol. 16, n° 1, 1989, p. 4-27.
- HANLEY, Sarah, « The Monarchic State in Early Modern France : Marital Regime Government and Male Right », in *Politics, Ideology, and the Law in Early Modern Europe*, éd. Adrianna E. Bakos, Rochester, New York, University of Rochester Press, 1994, p. 107-126.
- HARDWICK, Julie, « Seeking Separations : Gender, Marriages, and Household

- Economies in Early Modern France », *French Historical Studies*, vol. 21, n° 1, 1998, p. 157-180.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, *Voltaire dans ses lettres de jeunesse (1711-1733). La formation d'un épistolier au XVIII^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1992.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, *L'Épistolaire*, Paris, Hachette, coll. Contours littéraires, 1995.
- HENRY, Louis et HOUDAILLE, Jacques, « Célibat et âge au mariage aux XVIII^e et XIX^e siècles en France », *Population*, vol. 33, n° 1, 1978, p. 43-84.
- HIRSCHI, Andrée : « Les sources historiques », La revue des lettres modernes, série *Barbey d'Aurevilly* N° 10, « Sur *Le Chevalier Des Touches* » textes réunis par Jacques PETIT, lettres modernes Minard, Paris, 1977, p. 63-82.
- HUFTON, Olwen, *The Poor of Eighteenth-Century France, 1750-1789*, Clarendon Press, 1979.
- HUFTON, Olwen, « Women without Men : Widows and Spinsters in Britain and France in the Eighteenth Century », *Journal of Family History*, vol. 9, n° 4, 1984, p. 355-76.
- JURATIC, Sabine, « Solitude féminine et travail des femmes à Paris à la fin du XVIII^e siècle », *Mélanges de l'École française de Rome : Moyen-Âge, Temps modernes*, vol. 99, n° 2, 1987, p. 879-900.
- KAUFMANN, Vincent, *L'équivoque épistolaire*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1990.
- LABUSSIÈRE, Jean-Louis, « Diderot entre le désir et la passion », dans *Les Passions à l'âge classique*, éd. Pierre-François Moreau, Paris, PUF, 2006, p. 225-254.
- LAFORGUE, Pierre, *Corambé, Identité et fiction de soi chez George Sand*, Paris, Klincksieck, 2003.
- LANDES, Joan B., *Women and the Public Sphere in the Age of the French Revolution*, Ithaca, Cornell University Press, 1988.
- LANZA, Janine M., *From Wives to Widows in Early Modern Paris*, Aldershot, Ashgate, 2007.
- LAWDAY, David, *Talleyrand : Le maître de Napoléon*, Paris, Albin Michel, 2015.
- LESNE-JAFFRO, Emmanuèle, « Le récit d'enfance à la première personne au XVII^e siècle : entre mémoire et fiction », dans Anne Chevalier et Carole Dornier (éd.), *Le récit d'enfance et ses modèles*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2003, p. 117-134.
- LESNE-JAFFRO, Emmanuèle, « Les lieux de l'autobiographie dans les mémoires de la seconde moitié du XVII^e siècle », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n° 49, 1997, p. 203-221.
- LEUWERS, Hervé, « Pratiques, réseaux et espaces de sociabilité au temps de la Révolution française », dans MARTIN, Jean-Clément (dir.), *La Révolution à l'œuvre : Perspectives actuelles dans l'histoire de la Révolution française*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2005, p. 41-55.

- L'HOPITAL, Madeleine *La notion d'artiste chez George Sand*, thèse, Paris, Boivin, 1946.
- LOCKLIN, Nancy, « 'Til Death Parts Us : Women's Domestic Partnerships in Eighteenth-Century Brittany », *Journal of Women's History*, vol. 23, n° 4, 2011, p. 36-58.
- LOUGEE, Carolyn C., *Le Paradis Des Femmes : Women, Salons, and Social Stratification in Seventeenth-Century France*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1976.
- LUNA, Marie-Françoise, *Casanova mémorialiste*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- MAGNAN, André (dir.), *Expériences limites de l'épistolaire. Lettres d'exil, d'enfermement, de folie*, Actes du colloque de Caen, 16-18 juin 1991, Textes réunis et présentés par André Magnan, Paris, Honoré Champion, 1993, p. 341-356.
- MAILLARD, Brigitte « Les veuves dans la société rurale au XVIII^e siècle », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, vol. 106, n° 1, 1999, p. 211-230.
- MARGOLF, Diane Claire, *Religion and Royal Justice in Early Modern France : The Paris Chambre de L'Edit, 1598-1665*, Kirksville, Missouri, Truman State University Press, 2003.
- MARRAUD, Mathieu, *De la ville à l'état : La bourgeoisie parisienne XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Éditions Albin Michel, 2009.
- MAZA, Sarah C., *Servants and Masters in 18th-Century France : The Uses of Loyalty*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1983.
- MAZA, Sarah C., *The Myth of the French Bourgeoisie : an Essay on the Social Imaginary, 1750-1850*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 2003.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, *Public et littérature en France au XVII^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- MICHEL, Adam, « Flaubert et la bêtise », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 2, juin 1972. p. 189-208.
- NASSIET, Michel, *Parenté, noblesse et états dynastiques : XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, EHESS, 2000.
- PETIT, Jacques, *Barbey d'Aurevilly Critique*, Les Belles Lettres, Paris, 1963.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain, 4, Mesure de l'instant*, Paris, Plon, 1962.
- PROUST, Marcel, *Carnets*, Gallimard, 2002.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, « Sophie Volland et Denis Diderot dans les lettres à Sophie Volland (1759-1774) : une amitié particulière », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* 39 (2005), p. 19-27.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, *Diderot dans les lettres à Sophie Volland. Une esthétique épistolaire*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- ROCHE, Daniel, « Paris capitale des pauvres : quelques réflexions sur le

- paupérisme parisien entre XVII^e et XVIII^e siècle », *Mélanges de l'École française de Rome : Moyen-Âge, Temps modernes*, vol. 99, n° 2, 1987, p. 829-859.
- ROTHÉ, Sophie, « Mirabeau sous le sceau du secret : l'écriture épistolaire à l'épreuve de la surveillance pénitentiaire », *Lumen*, vol. 37, 2018, p. 135-150.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du Contrat social ou Principes du droit politique*, Londres, Cazin, 1782.
- SCHWEIGER, Amélie, *Flaubert en toutes lettres*, Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2012.
- SÉVIGNÉ, Marie de, *Correspondance*, éd. Roger Duchêne, Paris, Gallimard, 1972, lettre du 6 juin 1668, vol. 1, p. 88.
- SIMIAND, Guillaume, *Casanova dans l'Europe des aventuriers*, Paris, Garnier, 2016.
- STROEV, Alexandre, *Les Aventuriers des Lumières*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- TILLY, Louise et WALLACH SCOTT, Joan, *Women, Work, and Family*, New York, Routledge, 1987.
- TOURNEUR, Michèle, *George Sand et Delacroix*, thèse, Université de Lille III, 1972.
- TULCHIN, Allan, « Same-sex Couples Creating Households in Old Regime France : The Uses of the *Affrèment* », *Journal of Modern History*, vol. 79, n° 3, 2007, p. 613-647.
- TUTTLE, Leslie, *Conceiving the Old Regime : Pronatalism and the Politics of Reproduction in Early Modern France*, New York, Oxford University Press, 2010.
- UZANNE, Octave, *Barbey d'Aurévilly [Sic]*, Paris, À la Cité des Livres, 1927. Mis en ligne par S. Pestel, pour la collection électronique de la Médiathèque André Malraux de Lisieux : <http://www.bmlisieux.com/normandie/uzanne04.htm>.
- VACHET, Antoine, « Le livre de raison d'une famille de robe au XVII^e siècle », dans *Revue du Lyonnais. Recueil historique et littérature*, t. 13, 5^e série, Lyon, Imprimerie Mougin-Rusand, 1892, p. 301-315.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, « En marge de l'ambassade de Saint-Simon : six lettres de Madame Palatine au prince des Asturies », dans *Cahiers Saint-Simon. Ambassades et visites saint-simoniennes*, n° 16, 1988, p. 49-60.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, « Saint-Simon et Madame Palatine », dans *Francia – Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, n° 15, Sigmaringen, Thorbecke, 1987, p. 245-261.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *Madame Palatine, princesse européenne*. Paris, Fayard, 1988.
- VASAK, Anouchka (dir.), *Entre deux eaux*, Paris, Le Manuscrit, coll. « Réseau Lumières », 2012.
- Vocabulaire européen des philosophies : dictionnaire des intraduisibles*, dir. Barbara Cassin, Paris, Seuil, 2004.

- VILA, Anne C., « Sensible diagnostic in Diderot's *La Religieuse* », *Modern Language Notes* 105 (1990), p. 774-799.
- WALL, Richard, « Leaving Home and Living Alone : An Historical Perspective », *Population Studies*, vol. 43, n° 3, 1989, p. 369-389.
- WIESNER-HANKS, Merry E, *Women and Gender in Early Modern Europe*, New York, Cambridge University Press, 2008.
- ZOLA, Émile, *Documents littéraires. Études et portraits*, E. Fasquelle, Paris, 1926.
- ZOLA, Émile, *Mes Haines*, Flammarion, Paris, 2012.
- ZWEIG, Stefan, *Trois poètes de leur vie : Stendhal, Casanova, Tolstoï*, Paris, Belfont, 1983.