« Sommaire », *Récits d'Ellis Island de Georges Perec et Robert Bober au miroir contemporain*, 2019 – 6, p. 7-9

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09831-7.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Julien Roumette
La série Georges Perec dans *La Revue des lettres modernes* 11

Julien Roumette
Introduction. Les vies multiples d'*Ellis Island* de Georges Perec /
Introduction. The multiple lives of Ellis Island *by Georges Perec* 13

UN TEXTE LITTÉRAIRE

Christelle Reggiani
La poésie d'*Ellis Island* /
The poetry of Ellis Island 37

Alexis Nuscelovici (Nouss)
Pas d'Ulysse à Ellis /
No Ulysses in Ellis 49

Julien Roumette
Errance et *espoir* deux « mots mous » ?
Mémoires de l'exil dans *Ellis Island* de Perec /
Vagrancy and hope, two "soft words"?
Memories of exile in Ellis Island *by Perec* 63

© 2019. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LECTURES GÉOGRAPHIQUES

Théo Soula
Ellis Island, au carrefour des géographies perecquiennes /
Ellis Island *at the crossroads of Perecquian geographies* 81

Stéphanie Lima
Perec, (non) lieu à Ellis.
Pour une géographie de l'errance et de l'espoir /
Perec (non) place in Ellis.
For a geography of vagrancy and hope 95

LECTURES CINÉMATOGRAPHIQUES

Corinne Maury
Ellis Island, du site d'accueil au lieu blâmé /
Ellis Island, from home site to blamed place 121

Séverine Bourdieu
Du cliché au lieu commun.
Usages des photographies dans le film *Récits d'Ellis Island* /
From the cliché to the commonplace.
The use of photographs in the movie Récits d'Ellis Island 137

MISE EN SCÈNE ET CRÉATION CONTEMPORAINE

Philippe Ortel
Retour à Ellis. JR après Perec /
Back to Ellis. JR after Perec 157

© 2019. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Entretien avec Éric Lareine
Donner un autre éclairage au texte de Perec
par le montage, par la musique et le chant /
Casting a different light on Perec's text
through editing, music and singing 191

COMPTE RENDU

Hermes Salceda, *Clés pour* La Disparition *de Georges Perec*
(Llewellyn Brown) 207

Index 213

Résumés/*Abstracts* 215

© 2019. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.