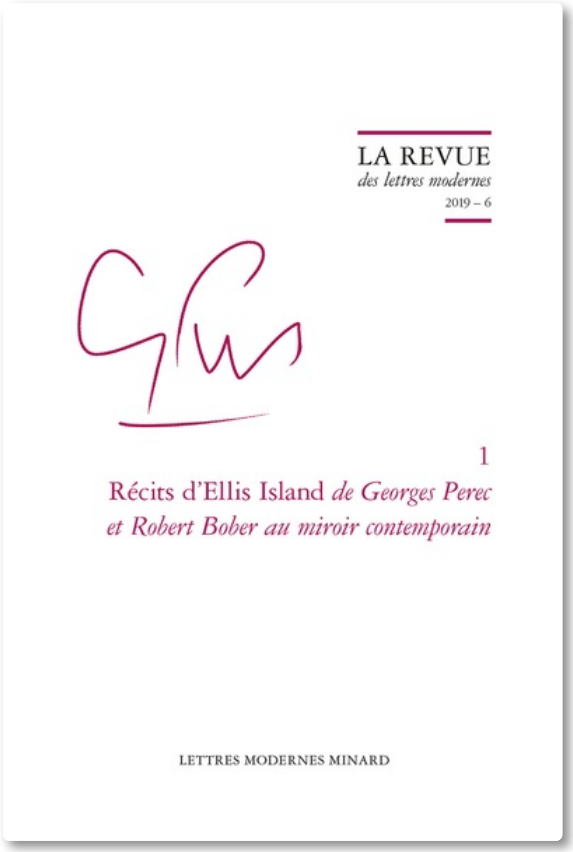

Retour à Ellis

JR après Perec

Type de publication : Article de revue

Revue : *Récits d'Ellis Island* de Georges Perec et Robert Bober au miroir contemporain
2019 – 6

Auteur : Ortel (Philippe)

Résumé : Moins de quarante ans séparent *Récits d'Ellis Island* de Perec et Bober d'*Ellis* et *Amor Fati*, court-métrage et installation du photographe et affichiste JR, et pourtant on a le sentiment d'avoir changé de monde. L'article interroge ce changement et définit les paramètres qui relient métonymiquement une œuvre à son monde propre. Il tente aussi de montrer comment d'une œuvre à l'autre on passe d'une esthétique de la représentation (même impossible) à une esthétique immersive de la communication.

Pages : 157 à 189

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : Georges Perec, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098317

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-09831-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09831-7.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Perec, JR, Ellis Island, Amor Fati, monde, contemporain, poétique, affiche, immersion, infra-ordinaire

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier