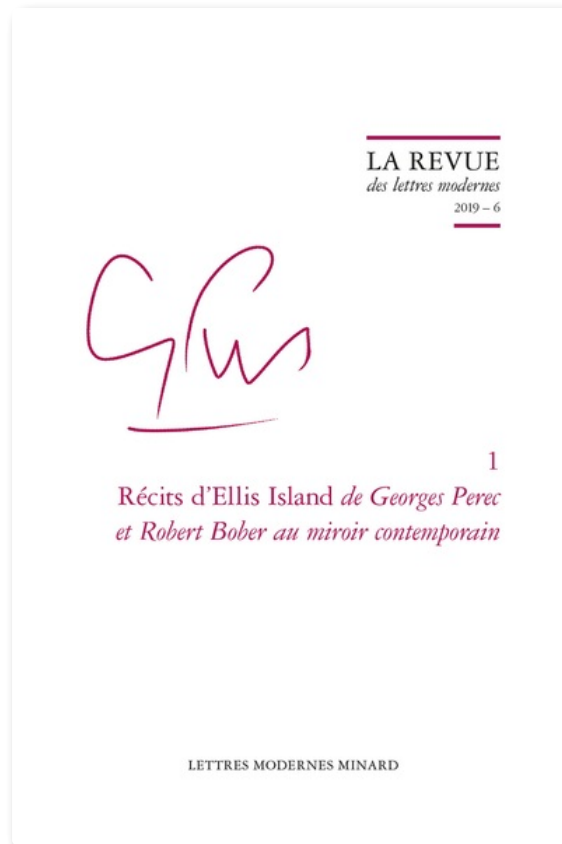




Pas d'Ulysse à Ellis

Type de publication : Article de revue

Revue : [Récits d'Ellis Island de Georges Perec et Robert Bober au miroir contemporain](#)
2019 - 6

Auteur : Nuselovici (Alexis)

Résumé : Comme chez Kafka, cité dans le texte, Amérique oblige, l'œuvre convoque un lexique où une défaite marque une victoire. Perec perd et, formule gagnante, « qui perd gagne ». Tout est écrit pour ne pas succomber à la gloire de l'exil, *Enéidophobie* qui permet de comprendre que l'exil, dans sa vérité, est aussi fuite de soi. Il cède alors la place à l'errance qui ne nourrit nulle attente, ni paradis perdu ni terre promise, et qui décline l'art d'habiter l'inhabitable, de résider (dans le) nulle part.

Pages : 49 à 62

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Georges Perec](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098317

ISBN : 978-2-406-09831-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09831-7.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Exil, errance, récit, nulle part, inhabitable, Georges Perec, Ellis Island

[Afficher en ligne](#)