



La poésie d'Ellis Island

Type de publication : Article de revue

Revue : [Récits d'Ellis Island de Georges Perec et Robert Bober au miroir contemporain 2019 - 6](#)

Auteur : Reggiani (Christelle)

Résumé : Dans un entretien accordé, en 1979, au poète Jean-Marie Le Sidaner, Perec associe à une véritable « terreur » l'idée d'écrire « "de la poésie" librement ». Il est pourtant l'auteur de quelques poèmes sans contrainte, en vers libres – parmi lesquels « Description d'un chemin », la deuxième partie d'*Ellis Island*. Cet article montre que, pour rendre raison de l'affranchissement (sporadique) des contraintes qui déterminent en principe le rapport de Perec à la poésie, la notion de *lieu* est décisive.

Pages : 37 à 48

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Georges Perec](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098317

ISBN : 978-2-406-09831-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09831-7.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Georges Perec, Ellis Island, poésie française contemporaine, poésie libre, lieu

[Afficher en ligne](#)