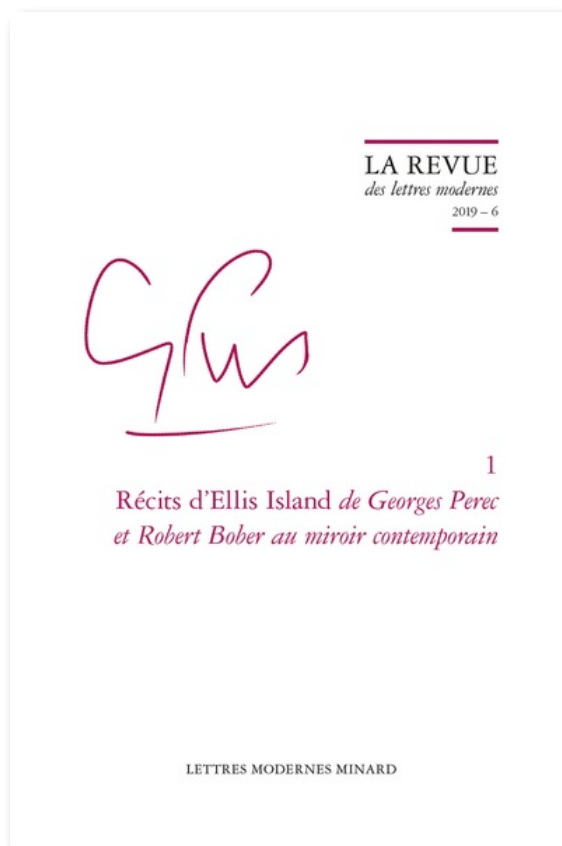


[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Georges Perec](#)



***Errance et espoir* deux « mots mous » ?**

Mémoires de l'exil dans *Ellis Island* de Perec

Type de publication : Article de revue

Revue : [Récits d'Ellis Island de Georges Perec et Robert Bober au miroir contemporain](#)
2019 - 6

Auteur : Roumette (Julien)

Résumé : Deux notions sont au cœur d'*Ellis Island* de Georges Perec : l'errance et l'espoir. De ces deux mots étrangement qualifiés de « mous », l'espoir est le plus présent dans le texte. Mais c'est pour y être relativisé (les migrants se berçaient d'images factices) et présenté comme inaccessible aux visiteurs d'aujourd'hui. La mémoire problématique de ce qui a porté l'exil nourrit un sentiment de désarroi et participe à la revendication par l'écrivain de l'errance, dont les migrants deviennent l'image.

Pages : 63 à 77

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Georges Perec](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098317

ISBN : 978-2-406-09831-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09831-7.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Georges Perec, Ellis Island, errance, espoir, mémoires de l'exil, migration

[Afficher en ligne](#)