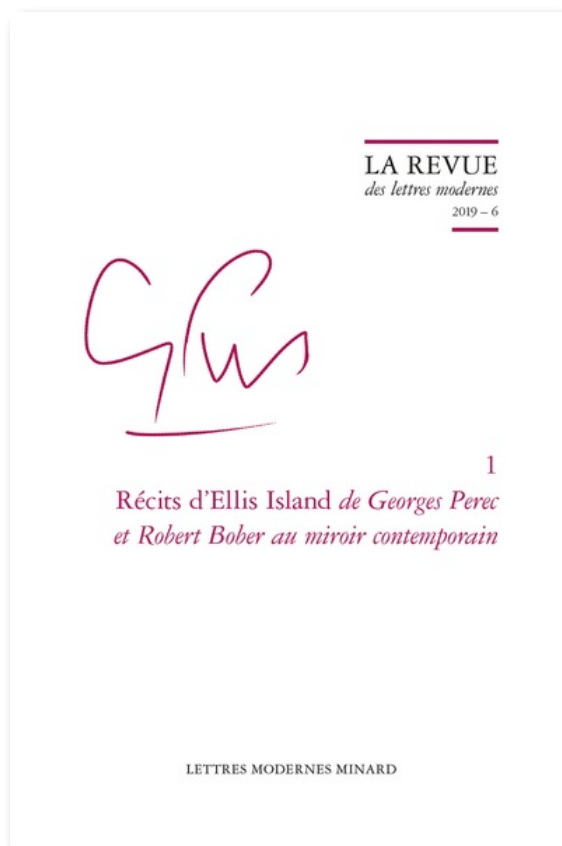


[Revues](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Georges Perec](#)



Ellis Island, du site d'accueil au lieu blâmé

Type de publication : Article de revue

Revue : [Récits d'Ellis Island de Georges Perec et Robert Bober au miroir contemporain 2019 - 6](#)

Auteur : Maury (Corinne)

Résumé : En 1979, le cinéaste Rober Bober et l'écrivain George Perec co-réalisent le film *Récits d'Ellis Island*. Pour l'écrivain, il ne faut pas simplement dire et montrer, mais faire surgir à partir du travail des mots et des images le cheminement agité des empreintes que ce lieu chargé d'histoires, parcouru par des hordes de visiteurs restitue dans une mutité criante. Comment éviter au récit de glisser dans une reconstruction artificielle qui s'attacherait à la seule valeur factuelle de l'Histoire ?

Pages : 121 à 135

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Georges Perec](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098317

ISBN : 978-2-406-09831-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09831-7.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : George Perec, Rober Bober, film documentaire, mémoire, lieu, traces, exil, Ellis Island

[Afficher en ligne](#)