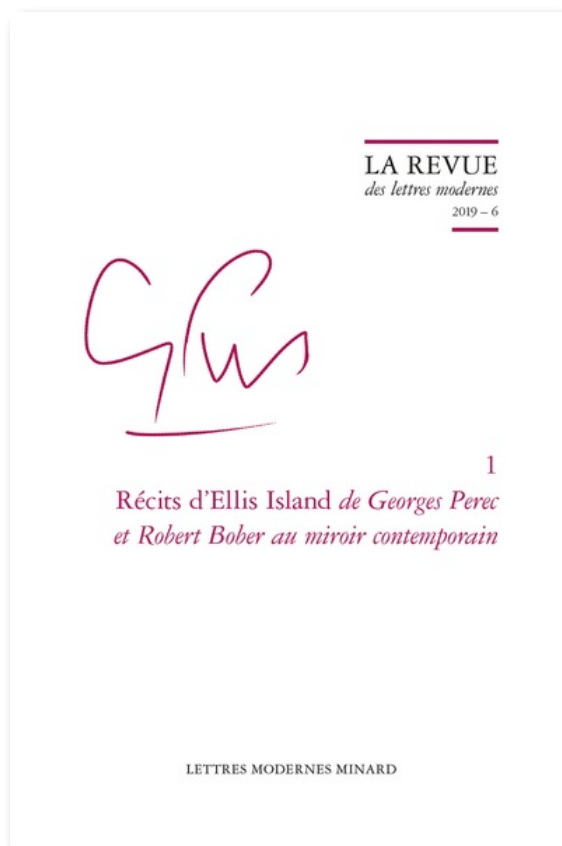


[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [Georges Perec](#)



## Donner un autre éclairage au texte de Perec par le montage, par la musique et le chant

Type de publication : Article de revue

Revue : [Récits d'Ellis Island de Georges Perec et Robert Bober au miroir contemporain](#)  
2019 - 6

Auteurs : Roumette (Julien), Lareine (Éric)

Résumé : Dans un entretien, le chanteur et comédien Eric Lareine revient sur le spectacle *Ellis Island* qu'il a créé et mis en scène d'après le livre de Perec au théâtre Garonne à Toulouse en 2015. Particulièrement attentif à la qualité poétique du texte, il en pousse le lyrisme jusqu'au chant. Il fait résonner le texte de Perec avec sa propre histoire familiale et avec le rêve américain, par un travail de montage particulièrement évocateur avec d'autres textes (*I remember* de Joe Brainard) et témoignages.

Pages : 191 à 204

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Georges Perec](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098317

ISBN : 978-2-406-09831-7

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09831-7.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/11/2019

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Georges Perec, Robert Bober, Ellis Island, rêve américain, adaptation théâtrale, émigration

[Afficher en ligne](#)