



CLASSIQUES
GARNIER

BONNET (Gabrielle), « Note sur les traductions », *Récit de soi et construction des identités culturelles. Le cas de la littérature afropéenne*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14145-7.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14145-7.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LES TRADUCTIONS

Sauf mention contraire, toutes les traductions sont personnelles.