

Recherches sur l'œuvre latine en prose de Robert Gaguin (1433-1501)

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Charrier (Sylvie)

Résumé: La figure de Robert Gaguin illustre bien le moment de transition qu'est la fin du XV^e siècle en France. Religieux et universitaire, Gaguin s'emploie à célébrer les *studia humanitatis*; face à l'enseignement qui domine l'Université de son temps, à laquelle il demeure cependant attaché, il défend l'imitation des Anciens, l'éloquence, l'élégance dans le maniement de la langue latine. Son œuvre latine en prose — historiographique, épistolaire, oratoire — éclaire d'abord l'histoire de la vie intellectuelle sous les règnes de Louis XI et de Charles VIII et les contacts qui s'établissent entre milieux français et lettrés européens. Elle constitue surtout une contribution au renouveau de genres littéraires dont les modèles antiques, relus à la lumière de certains traités d'humanistes italiens, sont adaptés librement. On voit ainsi se combiner chez Gaguin la certitude de se distinguer des générations précédentes et la conscience des progrès qui restent à réaliser.

Nombre de pages: 576

Année d'édition: 1996

Collection: [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 35

Série: 1

ISBN: 978-2-8124-5915-3

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-816-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/02/2007

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)