



CLASSIQUES
GARNIER

CHARRIER (Sylvie), « Bibliographie sélective », *Recherches sur l'œuvre latine en prose de Robert Gaguin. (1433-1501)*, p. 561-569

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5915-3.p.0558](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5915-3.p.0558)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE
limitée aux ouvrages et articles constamment utilisés

I. Textes de Gaguin :

1. Manuscrit :

Alani Quadrigarii liber curialis per Robertum Gaguinum ... ex gallico in latinum traductus : B. N. N. A. L. 711, fol. 58 v° - 66 r°.

2. Imprimés (éditions utilisées) :

Ars uersificatoria et carmina diuersa, Paris : A. Bocard, s. d. (B. N. Rés. m Y c 364).

Epistole et orationes, Paris : pro D. Gerlier, 1498 (B. N. Rés. Z 2192).

Opuscula uaria et carmen de Puritate Conceptionis Beate Virginis, Paris : A. Bocard pro D. Gerlier, 1498 (B. N. Rés. Z. 752, 754, 755 ; ces volumes contiennent normalement les *Epistole*, les *Orationes*, les oeuvres sur l'Immaculée Conception et diverses pièces de vers).

Compendium de origine et gestis Francorum :

Paris : Ledru, 1495 (B. N. Rés. 4°Z Don 205 -9-)

Lyon : Trechsel, 1497 (Rés. L³⁵ 10A)

Paris : Gerlier, 1498 (Rés. L³⁵ 10)

Paris : Gerlier et Petit, 1500/1501 (Rés. L³⁵ 11).

THUASNE, Louis, *Roberti Gaguini epistole et orationes*, Paris : Champion, 1903, vol. 2 & 3 de la Bibliothèque littéraire de la Renaissance. Réimpr. Genève : Slatkine, 1977, 2 tomes en 1 vol.

DILENGE, Jean, *Robert Gaguin, poète et défenseur de l'Immaculée Conception*, Rome : Ed. Trinitaires, 1960.

FOURNIER M. & DOREZ L., *La Faculté de Décret de l'Université de Paris au XV^e siècle*, Paris : 1913, t. III, *passim* (comptes rendus rédigés par Gaguin lors de ses périodes de décanat).

II. Quelques ouvrages dus à des contemporains ou à des prédécesseurs de Gaguin :

BASIN, Thomas, *Histoire de Louis XI*, éd. par Charles SAMARAN, Paris : Belles-Lettres, 1963 - 1972.

BUDÉ, Guillaume, *L'étude des lettres (De studio litterarum)*, texte traduit et annoté par M.-M. de LA GARANDERIE, Paris : Belles-Lettres, 1988.

CHARTIER, Alain, *Les oeuvres latines*, éd. par P. BOURGAIN-HEMERYCK, Paris : C. N. R. S., 1977.

CLAMANGES, Nicolas de, *Opera omnia*, éd. par J. LYDIUS, Leyde, 1613, 2 vol. (B. N. D 7011).

ERASME, *Opera omnia*, Amsterdam

notamment *Antibarbarorum liber* éd. par K. KUMANIECKI, I, 1, 1969. *De conscribendis epistolis*, éd. par J.-Cl. MARGOLIN, I, 2, 1971. *Opus epistolarum*, éd. par P. S. ALLEN, Oxford : Clarendon Press, t. I, 1906.

Oeuvres choisies, éd. par J. CHOMARAT, Paris : Le livre de poche, 1991.

FERNAND, Charles, *Epistole longe festiuissime atque adamussim exculte*, Paris : J. Bade, 1506 (B. N. Rés. Z 1067 4°).

FICHET, Guillaume, *Rhetorica*, Paris, 1471 (B. N. Rés. X 1114).

PETRARCA, Francesco, *Prose*, La letteratura italiana, Storia e testi, éd. par C. MARTELOTTI, P. G. RICCI, Milan & Naples : Ricciardi, 1955.

CHAMPION, Pierre, *Les plus anciens monuments de la typographie parisienne : préfaces typographiques des livres sortis des presses de la Sorbonne (1470-1472)*, Paris : H. Champion, 1904.

Prosatori latini del Quattrocento, La letteratura italiana, Storia e testi, Milan & Naples : Ricciardi, 1952.

TRÉBIZONDE, Georges de, *Rhetoricorum libri quinque*, Lyon : S. Gryphe 1547 (B. N. Inv. X 16766).

III. Généralités sur le XV^e siècle :

A. Aspects politiques et religieux :

CHÉLINI, Jean, *L'Eglise au temps des Schismes. 1294-1449*, Paris : A. Colin, 1982.

GAUSSIN, Pierre-Roger, *Louis XI. Un roi entre deux mondes*, Paris : Nizet, 1976.

LABANDE-MAILFERT, Yvonne, *Charles VIII et son milieu. 1470 - 1498*, Paris : Klincksieck, 1975.

La France de la fin du XV^e siècle. Renouveau et apogée, Actes du Congrès international de Tours, éd. par B. CHEVALLIER & Ph. CONTAMINE, Paris : C. N. R. S., 1985.

RAPP, Francis, *L'Eglise et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Age*, Paris : P. U. F., 1983 (3^e éd.).

RENAUDET, Augustin, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1494-1517)*, Paris : D'Argences, 1953.

B. Vie intellectuelle. Enseignement. Humanisme français depuis la fin du XIV^e siècle :

BELTRAN, Evencio, *Humanistes français du milieu du XV^e siècle. Textes inédits de P. de La Hazardière, J. Serra, G. Fichet*, Genève : Droz, 1989.

Nouveaux textes inédits d'humanistes français du milieu du XV^e siècle, Genève : Droz, 1992.

CECCHETTI, Dario, SOZZI, Lionello, TERREAUX, Louis, *L'aube de la Renaissance*, Genève : Slatkine, 1991.

CHOMARAT, Jacques, *Grammaire et rhétorique chez Erasme*, Paris : Belles-Lettres, 1981, 2 vol.

"Erasme et le Moyen Age", in : *Dire le Moyen Age*. Actes du Colloque de Laon, Paris : P. U. F., 1990, pp. 9 - 24.

KRISTELLER, Paul Oscar, *Renaissance thought*, New York : Evanston & Londres : Harper & Row, 1961-1965.

ORNATO, Ezio, *Jean Muret et ses amis Nicolas de Clamanges et Jean de Montreuil*, Genève : Droz, 1969.

OUY, Gilbert, "Le collège de Navarre, berceau de l'humanisme français", in : *Actes du 95^e Congrès national des Sociétés savantes*, Paris, 1975.

"La dialectique des rapports intellectuels franco-italiens et l'humanisme en France aux XIV^e et XV^e siècles", in : *Atti del colloquio italo-francese. Rapporti culturali ed economici fra Italia e Francia nei secoli dal XIV al XVI*, Rome, 1979.

"Bilinguisme ou trilinguisme ? Latin commun, latin savant et français aux XIV^e et XV^e siècles" in : *Etat et Eglise dans la genèse de l'Etat moderne*, sous la dir. de J.-Ph. GENET et B. VINCENT, Madrid, 1986.

SACCARO, Alexander, *Französischer Humanismus des 14. und 15. Jahrhunderts*, Munich : W. Fink, 1975 (cf. compte rendu par G. OUY, "La recherche sur l'humanisme français des XIV^e et XV^e siècles. A propos d'un ouvrage récent", *Francia*, V, 1977, Zürich & Munich, 1978.

SIMONE, Franco, *La coscienza della Rinascita negli umanisti francesi*, Rome : Ediz. di storia e letteratura, 1949.

Il Rinascimento francese, Turin : Società editrice internazionale, 1961.

VERGER, Jacques, *Les Universités au Moyen Age*, Paris : P. U. F., 1973. "Les Universités françaises au XV^e siècle", *Cahiers d'histoire*, Revue trimestrielle publiée par le comité historique du Centre-Est, XXI, 1976.

IV. Bibliographie particulière à chaque chapitre (seules les études constamment utilisées ont été retenues) :

A. Etudes consacrées à Gaguin et à Fichet :

1.

COLLARD, Franck, *Recherches sur l'historiographie française à la fin du Moyen Age : Le Compendium de origine et gestis Francorum de R. Gaguin*, Thèse dactylographiée sous la dir. de B. GUENÉE, Paris I, 1994.

SCHMIDT-CHAZAN, Mireille, "Histoire et sentiment national chez R. Gaguin", in : *Etudes sur l'historiographie médiévale*, sous la dir. de B. GUENÉE, Paris : Public. de la Sorbonne, 1977.

SIMONE, Franco, "Robert Gaguin ed il suo cenacolo umanistico", *Aevum*, XIII, 3, juil. - sept. 1939.

VAISSIÈRE, P. de, *De Roberti Gaguini (...) uita et operibus*, Chartres, 1896.

2.

BELTRAN, Evencio, "Les sources de la Rhétorique de Fichet", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XLVII, 1985, pp. 7 - 25.

KRISTELLER, Paul Oscar, "An unknown humanist sermon on st. Stephen by Guillaume Fichet", in : *Mélanges Tisserant*, VI, 1964.

MONFRIN, Jacques, "Les lectures de Guillaume Fichet et de Jean Heynlin, d'après le registre de prêt de la bibliothèque de la Sorbonne", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XVII, 1955.

SIMONE, Franco, *Guillaume Fichet, retore ed umanista*, Turin : Reale Accademia delle Scienze, 1938.

B. Autres études :

Chapitre I (pour les personnages cités, on se reportera aux notes) :

ARNOLD, Klaus, *Johannes Trithemius, 1462-1516*, Würzburg, 1971.

DESLANDRES, Paul, *L'Ordre des Trinitaires pour le rachat des captifs*, Toulouse : Privat, 1903, 2 vol.

IJSEWIJN, Josef, "Humanism and humanist literature in the Low Countries before 1500", in : *Classical influences on European Culture A. D. 500-1500*. Proceedings of an international conference, éd. par R. R. BOLGAR, Cambridge : University press, 1971.

MARTIN, Henri-Jean, *Histoire de l'édition française*, Paris, 1982.

RENOUARD, Philippe, *Bibliographie des impressions et des oeuvres de Josse Badius Ascensius, imprimeur et humaniste. 1462-1535*, Paris.

REYNOLDS, L. D. & WILSON, N. G., *D'Homère à Erasme. La transmission des classiques grecs et latins*, Paris : C. N. R. S., 1984 (version française de *Scribes and Scholars*, Oxford, 1968 et 1974).

RIZZO, Silvia, *Il lessico filologico degli umanisti*, Rome : Ediz. di storia e letteratura, 1973.

VEYRIN-FORRER, Jeanne, "L'atelier de la Sorbonne et ses mécènes", in : *L'art du livre à l'Imprimerie nationale*, Paris : 1973.

Chapitre II :

BEDOUELLE, Guy, *Lefèvre d'Étaples et l'intelligence des Écritures*, Genève : Droz, 1976.

CECCHETTI, Dario, "L'elogio delle arti liberali nel primo Umanesimo francese", *Studi francesi*, 1966.

"Florere. Deflorescere. In margine ad alcuni temi del primo Umanesimo francese", in : *Mélanges à la mémoire de F. Simone. France et Italie dans la culture européenne*, I, Moyen Age et Renaissance, Genève : Slatkine, 1980.

DELARUELLE, Louis, *Études sur l'humanisme français ; G. Budé, les origines, les débuts, les idées maîtresses*, Paris : Champion, 1907.

GARIN, Eugenio, *La cultura filosofica del Rinascimento italiano*, Florence : Sansoni, 1961.

L'éducation de l'homme moderne. 1400-1600, Paris : Fayard, 1968 (trad. fr.).

IJSEWIJN, Josef, "Erasmus ex poeta theologus, siue de litterarum instauratarum apud Hollandos incunabulis", in : *Scrinium Erasmianum*, éd. par J. COPPENS, Leyde : E. J. Brill, 1969, vol. 1.

KLOPSCH, Paul, *Einführung in die Dichtungslehren des lateinischen Mittelalters*, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980.

LA GARANDERIE, Marie-Madeleine, *Christianisme et lettres profanes. 1515-1535. Essai sur les mentalités des milieux intellectuels parisiens et sur la pensée de G. Budé*, Paris : Champion, 1976.

MASSAUT, Jean-Pierre, *Josse Clichtove. L'humanisme et la réforme du clergé*, Paris : Belles-Lettres, 1968.

MONFASANI, J., *George of Trebizond. A biography and a study of his rhetoric and logic*, Leyde : E. J. Brill, 1976.

MURPHY, James J., *Rhetoric in the Middle Ages. A history of rhetorical theory from S. Augustine to the Renaissance*, Berkeley, Los Angeles : Univ. of California press, 1974.

Renaissance eloquence. Studies in the theory and practice of Renaissance, Berkeley : Univ. of California press, 1983.

OUY, Gilbert, "Le thème du *Taedium scriptorum gentilium* chez les humanistes, particulièrement en France au début du XV^e siècle", *C. A. I. E. F.* XXIII, 1971.

STEFANO, Giuseppe di, "Le dossier de la défense de la poésie en France au XV^e siècle", in : *Acta conuentus Neolatinii Amstelodamensis*, Munich, 1979.

Chapitre III :

GILSON, Etienne, "Michel Menot et la technique du sermon médiéval", repris dans : *Les idées et les lettres*, Paris : Vrin, 1955, 2^e éd.

LONGÈRE, Jean, *La prédication médiévale*, Paris : Etudes Augustiniennes, 1983.

RENAUDET, Augustin, *Humanisme et Renaissance*, Genève : Droz, 1958 (réimpr. 1981) : chap. VIII, "Jean Standonck, un réformateur catholique avant la Réforme".

SIMONE, Franco, "Une entreprise oubliée des humanistes français. De la prise de conscience historique du renouveau culturel à la naissance de la première histoire littéraire", in : *Humanism in France at the end of the Middle Ages and in the early Renaissance*, éd. par A. H. T. LEVI, New York, 1970.

Chapitre IV :

CLOUGH, C., "The cult of Antiquity ; letters and letter - collections", in : *Cultural Aspects of the Italian Renaissance. Essays in honour of P. O. Kristeller*, éd. par Cecil H. CLOUGH, Manchester, 1976.

CONSTABLE, Giles, *Letters and letters - collections*, Turnhout : Brepols, 1976.

FUMAROLI, Marc, *L'âge de l'éloquence*, Genève : Droz & Paris : Champion, 1980.

"Aux origines d'un art français : la correspondance familière", in : *La diplomatie de l'esprit*, Paris : Hermann, 1994.

GERLO, A., "The Opus de Conscribendis epistolis of Erasme and the tradition of the ars epistolica", in : *Classical influences on European culture A. D. 500-1500*, éd. par R. R. BOLGAR, Cambridge : University press, 1971.

THRAEDE, Klaus, *Grundzüge griechisch-römischer Brieftopik*, Munich : Beck, 1970.

WORSTBROCK, F. J., (éd.), *Der Brief im Zeitalter der Renaissance*, Weinheim, 1983.

Chapitre V :

Cf. section III, A et les études de Fr. COLLARD et M. SCHMIDT-CHAZAN citées en IV, A.

CHAUSSERIE-LAPRÉE, Jean-Pierre, *L'expression narrative chez les historiens romains*, Paris : De Boccard, 1969.

COTRONEO, Girolamo, *I trattatisti dell' "Ars historica"*, Naples : Giannini, 1971.

GUENÉE, Bernard, "L'historien par les mots", in : *Le métier d'historien au Moyen Age*, Paris : Publ. de la Sorbonne, 1977.

"Histoire et chronique. Nouvelles réflexions sur les genres historiques au Moyen Age", in : *La chronique et l'histoire au Moyen Age*, textes réunis par D. POIRION, Paris : Publ. de la Sorbonne, 1984.

Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval, Paris : Aubier, 1980.

LANDFESTER, Rüdiger, *Historia magistra uitae. Untersuchungen zur humanistischen Geschichtstheorie des 14. bis 16. Jahrhunderts*, Genève : Droz, 1972.

LORIAN, Alexandre, *Tendances stylistiques dans la prose narrative française au XV^e siècle*, Paris : Klincksieck, 1973.

MONFRIN, Jacques, "La figure de Charlemagne dans l'historiographie du XV^e siècle", *Annuaire - Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 1964-1965.

OUY, Gilbert, "La plus ancienne oeuvre retrouvée de Jean Gerson : le brouillon inachevé d'un traité contre Juan de Monzon", *Romania*, LXXXIII, 1962.

ROYE, Jean de, *Journal connu sous le nom de Chronique scandaleuse*, éd. par B. de MANDROT, Paris, 1894-1896, 2 vol.

SAMARAN, Charles, *Une longue vie d'érudit. Recueil d'études*, Genève : Droz & Paris : Champion, 1978, 2 vol.

SCHMIDT-CHAZAN, Mireille, "Les traductions de la Guerre des Gaules et le sentiment national au Moyen Age", *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, LXXXVII, 1980, pp. 387 sqq.

SPIEGEL, Gabrielle M., *The Chronicle tradition of Saint-Denis. A survey*, Brookline & Leyde, 1978.