



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CASTAGNÈS (Gilles), « Abréviations », *Réalisme (1856-1857)*.
Journal dirigé par Edmond Duranty, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06378-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06378-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

BNF	Bibliothèque nationale de France.
C, th	Marcel Crouzet, <i>Le Journal Réalisme (10 juillet 1856 – avril-mai 1857)</i> , Thèse complémentaire pour le Doctorat ès-Lettres présentée à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Paris, 2 vol., 1957, t. 1 (introduction et notes).
D 767	Bibliothèque de l'Institut de France, fonds Spoelberch de Lovenjoul, « Réalisme – 1856-57 », document D 767.
<i>Duranty</i>	Marcel Crouzet, <i>Un Méconnu du Réalisme : Duranty (1833-1880). L'homme. Le critique. Le romancier</i> , Paris, Nizet, 1964.
n° 0	<i>Réalisme</i> , numéro du 10 juillet 1856, non commercialisé.
RDM	<i>Revue des Deux Mondes</i> .
RHLF	<i>Revue d'Histoire littéraire de la France</i> .
TLF	<i>Trésor de la langue française</i> .