



CLASSIQUES  
GARNIER

« Chronologie », in BAHIER-PORTE (Christelle) (dir.), *(Re)Lire Lesage*, p. 217-218

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13750-4.p.0217](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13750-4.p.0217)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## Chronologie sommaire<sup>1</sup> des œuvres de Lesage (1668-1747)

- 1695 *Lettres galantes d'Aristénète, traduites du grec*
- 1700 *Le Théâtre espagnol* (deux traductions de comedias : *Le Traître puni* et *Don Félix de Mendocé*)
- 1702 *Le Point d'honneur*, comédie en cinq actes pour le Théâtre-Français
- 1704 *Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte* (d'après la suite apocryphe du *Don Quichotte* de Cervantès par Avellaneda)
- 1707 *Le Diable boiteux – Don César Ursin et Crispin rival de son maître* au Théâtre-Français
- 1708 *La Tontine* reçue par les Comédiens-Français mais non jouée
- 1709 *Turcaret* au Théâtre-Français
- 1710-12 collaboration probable à la rédaction des *Mille et un jours, contes persans*, publiés par l'orientaliste François Pétis de La Croix.
- À partir de 1712 : collaboration avec les théâtres de la Foire : plus d'une centaine de pièces écrites seul ou en collaboration, jusqu'en 1734.
- 1715 *Histoire de Gil Blas de Santillane*
- 1717 *Nouvelle Traduction de Roland l'amoureux*
- 1724 *Histoire de Gil Blas de Santillane* (deuxième partie)
- 1726 Nouvelle édition augmentée du *Diable boiteux*
- 1732 *Histoire de Guzman d'Alfarache* (traduction/adaptation du roman picaresque de Matéo Aleman) – *Les Aventures de Robert Chevalier, dit de Beauchêne – La Tontine* est jouée au Théâtre-Français
- 1734 *Histoire d'Estévanille Gonzalès*
- 1735 *Histoire de Gil Blas de Santillane* (troisième partie) - *Une Journée des Parques*
- 1736 *Le Bachelier de Salamanque*
- 1738 *Le Bachelier de Salamanque* (deuxième partie)
- 1739 *Recueil de pièces mises au Théâtre-Français* (pièces espagnoles et pièces françaises)

---

1 -Nous ne donnons pas la liste des pièces écrites pour les théâtres de la Foire.

1740 *La Valise trouvée*

1741 *Histoire d'Estévanille Gonzalès* (deuxième partie)

1743 *Mélange amusant de saillies d'esprit et de traits historiques des plus frappants*

1747 *Histoire de Gil Blas de Santillane* (nouvelle édition des trois parties)