



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BERRÉGARD (Sandrine), DOUGUET (Marc), MACÉ (Stéphane),  
MOURARET-MAISONNEUVE (Lauriane), VIALLETON (Jean-Yves), « Table des  
matières », *Théâtre complet*, Tome I, RAYSSIGUIER (Sieur de), p. 629-630

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12066-7.p.0629](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12066-7.p.0629)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	7
Une brève histoire de la réception d'une œuvre jugée mineure .....	7
Le parcours d'un poète et dramaturge .....	14
Déclinaisons pastorales .....	17
La dramaturgie de Rayssiguier .....	19
Une position théorique nuancée .....	19
Une esthétique théâtrale caractéristique du temps .....	20
De la création à la publication .....	26
Les principes généraux d'établissement des textes .....	28

### TRAGI-COMÉDIE PASTORALE. OÙ LES AMOURS D'ASTRÉE ET DE CÉLADON, SONT MÊLÉES À CELLES DE DIANE, DE SILVANDRE ET DE PARIS, AVEC LES INCONSTANCES D'HYLAS

INTRODUCTION .....	33
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	47
TRAGICOMÉDIE PASTORALE, OÙ LES AMOURS D'ASTRÉE ET DE CÉLADON, SONT MÊLÉES À CELLES DE DIANE, ET DE SILVANDRE ET DE PARIS, AVEC LES INCONSTANCES D'HYLAS .....	49

## L'AMINTE DU TASSE

INTRODUCTION . . . . .	191
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	221
L'AMINTE DU TASSE . . . . .	229

LA BOURGEOISE  
OU LA PROMENADE DE S. CLOUD

INTRODUCTION . . . . .	329
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	355
LA BOURGEOISE OU LA PROMENADE DE S. CLOUD . . . . .	359

## PALINICE CIRCEINE ET FLORICE

INTRODUCTION . . . . .	459
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	491
PALINICE CIRCEINE ET FLORICE . . . . .	497
GLOSSAIRE . . . . .	595
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	605
INDEX DES NOMS . . . . .	619
INDEX DES ŒUVRES . . . . .	625