



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BERRÉGARD (Sandrine), DOUGUET (Marc), MACÉ (Stéphane),  
MOURARET-MAISONNEUVE (Lauriane), VIALLETON (Jean-Yves), « Index des  
œuvres », *Théâtre complet*, Tome I, RAYSSIGUIER (Sieur de), p. 625-628

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12066-7.p.0625](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12066-7.p.0625)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

- Abrégé du parallèle des langues française et latine* (Philibert Monet) : 116, 610  
*Académie de l'art poétique (L')* (Pierre de Deimier) : 44  
*Alcimédon* (Pierre Du Ryer) : 341, 607  
*Alidor et Oronte* (Rayssiguier) : 21, 23, 27, 606 (voir aussi à *La Célidée*)  
*Alizon* (L.-C. Discret) : 329  
*Amadis de Gaule* : 139  
*Amants magnifiques (Les)* (Molière) : 219  
*Amaranthe* (Jean Ogier de Gombauld) : 212, 215, 218, 233  
*Amarillis* (attribuée à Pierre Du Ryer) : 215, 218, 464, 472, 486, 506, 510, 609  
*Amarillis* (Tristan L'Hermite) : 24  
*Aminta (L')* (Cremonini) : 35  
*Aminta (Aminte)* (Le Tasse) : 13, 15-16, 18, 23, 34-36, 93, 117, 191-192, 196, 198-201, 203-207, 211, 213, 242-244, 246, 251, 254, 272, 283, 291, 301, 342, 348, 556, 608, 617  
*Aminte (L')* (Charles Vion d'Alibray) : 192, 218, 225  
*Amour de la beauté (L')* (Jean du Crozet) : 40  
*Amour caché par l'amour (L')* (Georges de Scudéry) : 217  
*Amours (Les)* (Pierre de Ronsard) : 265  
*Amours tragiques de Pyrame et Thïsbé (Les)* (Théophile de Viau) : 25, 42, 77, 82, 155, 197, 210-211, 215, 219, 513, 610  
*Andrienne (L')* (Plaute) : 205  
*Andromaque* (Jean Racine) : 110  
*Andromède* (Pierre Corneille) : 24  
*Arcadia (L')* (Jacopo Sannazaro) : 33, 101  
*Arétaphile* (Pierre Du Ryer) : 8  
*Arimène (L')* (Nicolas de Montreux) : 218  
*Arlette* (Gervais Bazire d'Amblainville) : 205  
*Art d'aimer (L')* (André Le Chapelain) : 113  
*Art poétique françois (L')* (Pierre Laudun d'Aigaliers) : 34, 105, 208, 609  
*Astrée (L')* (Honoré d'Urfé) : 7-8, 11-12, 17-18, 20, 24, 27, 36-45, 51, 61-62, 68, 74, 76, 79-81, 83-84, 91-92, 96, 98, 101-103, 106, 108, 111, 113, 115, 121-124, 129, 131, 133, 136-137, 139-141, 143, 151-152, 157, 163, 165, 168, 170-171, 173, 179, 181-184, 204, 218, 239, 329, 339, 343, 349, 387, 459-462, 464-468, 470, 474, 476-477, 482-483, 485, 490, 505, 508, 513, 516, 523-524, 526, 530, 532, 534, 536, 544, 546, 559, 565, 590, 607-608, 611-613, 616  
*Banquet (Le)* (Platon) : 111, 609  
*Baron d'Albikrac (Le)* (Thomas Corneille) : 334  
*Bélinde* (Daniel de Rampalle) : 215  
*Bérénice* (Jean Racine) : 210  
*Berger extravagant (Le)* (Charles Sorel) : 89, 218  
*Berger fidèle (Le)* (François Le Metel de Boisrobert) : 219  
*Bergeries (Les)* (Honorat de Bueil chevalier de Racan) : 33-36, 77, 89, 133, 179, 184, 211, 329  
*Bergeries de Juliette (Les)* (Nicolas de Montreux) : 33

- Bradamante* (Robert Garnier) : 206  
*Bucoliques (Les)* (Virgile) : 84, 86, 141
- Caride (Il)* (Gabriele Zanino) : 35  
*Cariste ou les Charmes de la beauté* (Jean de Rotrou) : 342
- Carline (La)* (Antoine Gaillard) : 331  
*Céliane (La)* (Jean de Rotrou) : 321, 533  
*Célidée sous le nom de Calirie ou de la générosité d'amour (La)* (Rayssiguier) : 8, 11-13, 17-18, 20-21, 25-27, 209, 343, 459, 486, 517, 529, 549, 558, 605
- Chriséide et Arimant* (Jean Mairet) : 139  
*Cid (Le)* (Pierre Corneille) : 35, 191, 217, 226, 286, 614
- Cinna ou la Clémence d'Auguste* (Pierre Corneille) : 325, 345
- Clarimonde (La)* (Balthasar Baro) : 79  
*Cléonice ou l'Amour téméraire* (Passart) : 215, 218
- Cleoreste de Monseigneur de Belley, Histoire française-espagnole (Le)* (Jean-Pierre Camus) : 169, 608
- Clitandre ou l'Innocence délivrée* (Pierre Corneille) : 19, 209, 212, 330
- Clitophon* (Pierre Du Ryer) : 8, 215
- Clorise (La)* (Balthasar Baro) : 215, 558, 593, 608
- Comédie des comédiens (La)* (Georges de Scudéry) : 217, 234
- Commentaire sur le Banquet de Platon* (Marsile Ficin) : 609
- Compendio della poesia tragicomica (Il)* (Guarini) : 207, 609
- Corine ou le Silence* (Alexandre Hardy) : 207
- Décade contenant la vie et gestes de Henry le Grand* (Jean-Baptiste Le Grain) : 158, 609
- Decameron* (Boccace) : 139  
*Délie* (Maurice Scève) : 268  
*De natura rerum* (Lucrèce) : 197  
*De pueris instituendis* (Érasme) : 205  
*Diana* (Jorge de Montemayor) : 93, 610
- Diane* (Nicolas de Montreux) : 205  
*Didon se sacrifiant* (Alexandre Hardy) : 207  
*Direction à l'oraison mentale, ou suite de la seconde partie de l'Introduction à la vie dévote* (Jean-Pierre Camus) : 119, 608  
*Discours de la poésie représentative* (Jean Chapelain) : 35  
*Discours et histoires des spectres, visions et apparitions des esprits, anges, démons* (Pierre Le Loyer [Joachim Bernier de la Brousse]) : 36, 96, 609  
*Diversités (Les)* (Jean-Pierre Camus) : 579, 608  
*Divertissements (Les)* (Guillaume Colletet) : 214  
*Dorimène (La)* (Sieur Le Comte) : 472, 609  
*Dorinde (La)* (Jean Auvray) : 8
- École des femmes (L')* (Molière) : 476, 551  
*Édouard* (Gautier de Costes de La Calprenède) : 532, 609  
*Énéide (L')* (Virgile) : 93, 104  
*Entretien des illustres bergers (L')* (Nicolas Frénicle) : 45, 80  
*Epistres morales* (Honoré d'Urfé) : 175  
*Esprit du bienheureux saint François de Sales (L')* (Jean-Pierre Camus) : 37  
*Esprit fort (L')* (Jean Claveret) : 329, 485, 608  
*Essais (Les)* (Michel de Montaigne) : 144, 610  
*Eunuque (L')* (Térence) : 201
- Fables* (Jean de La Fontaine) : 246, 617  
*Fantaisies de Bruscombille (Les)* : 234  
*Fidèle Bergère (La)* (Nicolas Frénicle) : 331  
*Filandre (Le)* (Jean de Rotrou) : 475, 485, 519  
*Fili di Sciro (La)* (Guidobaldo Bonarelli) : 204, 211  
*Filis de Scire (La)* (Sieur Pichou) : 211, 215, 218, 233, 331, 545, 610  
*Fillis de Scire (La)* (Simon Du Cros) : 331  
*Florimonde (La)* (Jean de Rotrou) : 329, 347, 464, 533

- Folie de Cardénio (La)* (Sieur Pichou) : 215  
*Folie de Turlupin (La)* : 215  
*Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs, et autres nations* (Claude Guichard) : 101, 609
- Galanteries du duc d'Ossonne, vice-roi de Naples (Les)* (Jean Mairet) : 559, 610  
*Galerie des femmes fortes (La)* (Pierre Le Moyne) : 117, 609  
*Galerie du Palais ou l'Amie rivale (La)* (Pierre Corneille) : 346, 482  
*Galliade (La)* (Guy Lefèvre de la Boderie) : 74  
*Généreuse Allemande (La)* (André Mareschal) : 42, 212, 233  
*Gorgias (Le)* (Platon) : 104
- Heptaméron (L')* (Marguerite de Navarre) : 91  
*Héraclius* (Pierre Corneille) : 345  
*Heureux Naufrage (L')* (Jean de Rotrou) : 342  
*Histoire de la guerre des Huguenots faite en France, sous le règne du Roi Louis XIII* (baron de Chabans) : 60, 608  
*Histoire de l'État et république des druides* (Noël Taillepied) : 74, 610  
*Histoire de Monsieur de Thou, des choses arrivées de son temps* (Jacques Auguste de Thou) : 66, 609  
*Histoire généalogique de la maison de Gondi* (Jean Corbinelli) : 52, 608  
*Hypocondriaque ou le Mort amoureux (L')* (Jean de Rotrou) : 344, 346
- Idée de la parfaite devise (L')* (Emanuele Tesauro) : 182, 610  
*Idylles* (Théocrite) : 84  
*Iliade (L')* (Homère) : 78, 139  
*Inceste supposé (L')* (Alexandre Hardy) : 215  
*Inconstance d'Hylas (L')* (André Mareschal) : 8, 17, 466, 484, 520, 610  
*Introduction à la vie dévote* (saint François de Sales) : 44
- Inventaire de l'Histoire générale des Turcs* (Michel Baudier) : 58, 608  
*Iphigénie en Aulide* (Euripide) : 208
- Jeanne, reine d'Angleterre* (Gautier de Costes de La Calprenède) : 532, 609  
*Jérusalem délivrée (La)* (Le Tasse) : 205
- Lettres amoureuses et morales des beaux esprits de ce temps* (François de Rosset) : 109, 610  
*Ligdamon et Lidias* (Jean Mairet) : 18, 217, 234  
*Lisandre et Caliste* (Pierre Du Ryer) : 8, 217  
*Lizimène (La)* (Guillaume de Coste) : 331
- Madonte* (Jean Auvray) : 8, 139  
*Mélie ou les Fausses Lettres* (Pierre Corneille) : 215, 319, 333, 337, 484  
*Mémoire de Mabelot* : 20, 26, 215-219, 486-487, 609  
*Mémoires historiques sur une partie de la Bourgogne* (Edme Breuillard) : 611  
*Métamorphoses (Les)* (Ovide) : 252, 522  
*Mirtilla (La)* (Isabella Andreini) : 35
- Nicomède* (Pierre Corneille) : 258  
*Noces de Vaugirard ou les Naïvetés champêtres (Les)* (L.-C. Discret) : 329, 485, 608  
*Nouvelles et plaisantes Imaginations (Les)* (Jean Gracieux dit Bruscombille) : 234  
*Nouvelles françaises (Les)* (Charles Sorel) : 180
- Œuvres* (François de Malherbe) : 609  
*Olive (L')* (Joachim Du Bellay) : 89, 609  
*Ombre de la Damoiselle de Gournay (L')* (Marie de Gournay) : 37  
*Orator* (Cicéron) : 210
- Page disgracié (Le)* (Tristan L'Hermite) : 334  
*Panthée* (Tristan L'Hermite) : 24  
*Parfait Joaillier (Le)* (Anselme Boece de Boodt) : 181, 608

- Passions égarées ou le Roman du temps (Les)* (Jean Banchereau) : 472, 608
- Pastor fido (Il) (Le Pasteur fidèle)* (Camillo-Guarino Guarini) : 34, 129, 195, 202-203, 207, 211, 342, 617
- Pbédon* (Platon) : 168, 308
- Place Royale ou l'Amoureux extravagant (La)* : 472
- Plaidoyers et œuvres diverses* (Olivier Patru) : 140
- Poésies (Les)* (Jean Ogier de Gombauld) : 119, 609
- Poetices libri septem* (Jules César Scaliger) : 266
- Poétique (La)* (Hippolyte-Jules Pilet de La Mesnardière) : 198, 571, 609
- Pompe funebri (Le)* (Cesare Cremonini) : 35
- Pratique du théâtre (La)* (François Hédelin d'Aubignac) : 40, 70, 477, 608
- Prince déguisé (Le)* (Georges de Scudéry) : 217
- Progymnasmata* (Hermogène) : 233
- Promenade de Saint-Cloud (La)* (Gabriel Guéret) : 329
- Pyrame et Thisbé* : voir à *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé*
- Recueil des Antiquités gauloises et françaises* (Claude Fauchet) : 74, 609
- Rencontre de Turlupin en l'autre monde (La)* : 234
- Rodogune* (Pierre Corneille) : 345
- Roman comique (Le)* (Paul Scarron) : 334, 610
- Sagesse (De la)* (Pierre Charron) : 574, 608
- Seconde Bergerie (La)* (Joachim Bernier de la Brousse) : 34
- Sidonie (La)* (Jean Mairet) : 336, 615
- Silvanire (La)* (Honoré d'Urfé) : 207
- Silvanire ou la Morte-vive (La)* (Jean Mairet) : 17-19, 205, 211-212, 218, 233, 336, 556, 610, 615
- Sophonisbe (La)* (Jean Mairet) : 336, 615
- Suivante (La)* (Pierre Corneille) : 353, 471, 473, 478-480
- Sylvie (La)* (Jean Mairet) : 34, 211
- Testament de feu Gautier Garguille (Le)* : 234
- Théogonie* (Hésiode) : 176, 609
- Torrismondo* (Le Tasse) : 213
- Tragédie de Madonte (La)* (Pierre Cotignon de la Charnaye) : 139
- Tragi-comédie pastorale de Carite (La)* [anonyme] : 35
- Tragiques (Les)* (Théodore Agrippa d'Aubigné) : 325
- Triomphe d'Amour (Le)* (Alexandre Hardy) : 35
- Triumphes de Louis le Juste (Les)* (Pierre Le Moyne) : 57
- Troilus et Cressida* (William Shakespeare) : 139
- Trois semblables (Les)* : 218
- Tuileries (Les)* (Rayssiguier) : 11, 17, 21-25, 484, 500, 568, 606
- Tyr et Sidon* (Jean de Schélandre) : 206, 208
- Vendanges de Suresnes (Les)* (Florent Carton, sieur Dancourt) : 329
- Vendanges de Suresnes (Les)* (Pierre Du Ryer) : 329, 479, 485-486, 551, 609
- Veuve ou le Traître trahi (La)* (Pierre Corneille) : 334, 479-480
- Virginie (La)* (Jean Mairet) : 212