



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sigles et abréviations », *in* REIG (Christophe), SALCEDA (Hermes) (dir.),  
*Raymond Roussel, orfèvre de la langue*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SIGLES ET ABRÉVIATIONS

<i>C</i>	<i>Comment j'ai écrit certains de mes livres</i> [abr. : <i>Comment j'ai écrit...</i> ]
<i>D</i>	<i>La Doublure</i>
<i>É</i>	<i>Épaves</i>
<i>ÉF</i>	<i>L'Étoile au front</i>
<i>IA</i>	<i>Impressions d'Afrique</i>
<i>LS</i>	<i>Locus Solus</i>
<i>N</i>	<i>Les Noces</i>
<i>NIA</i>	<i>Nouvelles impressions d'Afrique</i>
<i>PS</i>	<i>Poussière de soleils</i>
<i>V</i>	<i>La Vue</i>
<i>RR1</i>	<i>Raymond Roussel 1</i> , etc. (Livraisons de la Série <i>Raymond Roussel</i> de la collection « La Revue des lettres modernes »)

Les éditions utilisées seront précisées en tête des notes de chaque étude.