



Raymond Roussel, son livre de chevet et une note salée

« En garde ! » : une épée traverse les épopées

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)

Auteur : Houppermans (Sjef)

Résumé : Cette randonnée référentielle se propose d'étudier plus particulièrement comment un emploi spécifique de son dictionnaire préféré, le *Bescherelle* de 1846, est symptomatique de la position de Raymond Roussel entre deux siècles. Les registres se bousculent dans le *Bescherelle* et Roussel s'en sert pour composer ses récits baroques. Certains mots s'y prêtent plus spécifiquement, par exemple « note », ce qui est plus particulièrement illustré par les *Nouvelles impressions d'Afrique*.

Pages : 95 à 110

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447778

ISBN : 978-2-8124-4777-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)