



Les versions scéniques d'*Impressions d'Afrique* et de *Locus Solus*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)

Auteur : Ashbery (John)

Résumé : Cette contribution sollicite l'acteur majeur de la poésie américaine qu'est John Ashbery pour qu'il confie les détails de sa fascination pour Raymond Roussel. Ce dossier comprend ainsi : un texte d'Ashbery qui contextualise ses recherches, ainsi que son article (aujourd'hui introuvable) paru en 1964 dans *Bizarre*. On trouvera aussi les fac-similés de ses correspondances inédites et, pour terminer, l'entretien qu'il a accordé à François Piron à l'occasion de l'exposition consacrée à Roussel à Madrid.

Pages : 181 à 190

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447778

ISBN : 978-2-8124-4777-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)