



Les contraintes de l'écriture à double entente

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)

Auteur : Bony (Jean-Michel)

Résumé : En analysant le numéro du cheval parlant Romulus dans *Impressions d'Afrique*, cet article montre que derrière le texte apparent se dissimule un texte sous-jacent, lisible, signifiant et humoristique, qui amplifie et modifie la lecture initiale. Contrairement à ce que Roussel dit de son « Procédé », c'est cette écriture en double, et non la composition du texte apparent, qui repose sur divers types de jeux de mots (polysémie, homophonie, etc.) ainsi que sur des références culturelles variées.

Pages : 237 à 253

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447778

ISBN : 978-2-8124-4777-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)