



Le prodigue et son muet

Roussel entre surréalisme et nouveau roman

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)

Auteur : Cornille (Jean-Louis)

Résumé : La formule de Michel Foucault, selon laquelle l'œuvre de Raymond Roussel courait « au-dessous de notre langage depuis des années », implique que l'impact roussellien n'a jamais été interrompu. On assume cette proposition, même si Foucault en déduit une coupure entre la lecture qu'en firent les surréalistes et sa réémergence, vingt-cinq ou trente ans plus tard. La fiction française, dans les années trente à cinquante, n'aurait-elle donc nullement enregistré les effets de cette secousse ?

Pages : 131 à 148

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447778

ISBN : 978-2-8124-4777-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)