



Le degré d'argumentation des constructions adjectivales dans *La Vue* de Raymond Roussel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)

Auteur : Amarie (Olga)

Résumé : Le lexique adjectival dans *La Vue* de Raymond Roussel indique des propriétés essentielles ou accidentelles de l'objet désigné par le nom sur lequel ils portent. Épithète ou attribut, l'adjectif de Roussel crée un enjeu argumentatif au sein duquel nous pouvons distinguer deux axes principaux : la description et l'interprétation. Ce double fonctionnement de l'adjectif permet de repérer dans *La Vue* ce qui est « usage inclus », le lieu commun, et « usage supplément », le déterminisme.

Pages : 79 à 94

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447778

ISBN : 978-2-8124-4777-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)