



La question du vers en 1900

Chiquenaude de R. Roussel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)

Auteur : Gallet (Olivier)

Résumé : La relecture approfondie, en contexte, de *Chiquenaude*, premier des « contes holorimeurs » de Raymond Roussel à être publié, montre non seulement les principes poétiques de ce texte prototypique, notamment son utilisation étendue, précoce, du « Procédé », mais aussi sa réflexivité, son pouvoir formateur pour un lecteur néophyte, sa préoccupation pour sa propre réception, ainsi que ses principaux enjeux : réponse à l'échec de *La Doublure* et à la question du vers telle qu'elle se pose en 1900.

Pages : 15 à 36

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447778

ISBN : 978-2-8124-4777-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)