



La métrique des *Nouvelles impressions d'Afrique*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)

Auteur : Chevrier (Alain)

Résumé : Le mètre employé dans ce poème descriptif et satirique, et le système de ses rimes, sont étudiés de façon quantitative et situés par rapport à ceux des autres poèmes de Raymond Roussel. La structure complexe des enchâssements de ses parenthèses et les formes répétitives de ses listes poétiques sont dégagées et analysées. Un rappel des théories sur la versification de son époque permet de mettre en évidence les singularités formelles d'un des monuments poétiques les plus baroques du xx^e siècle.

Pages : 37 à 57

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447778

ISBN : 978-2-8124-4777-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)