



L'explosion Raymond Roussel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raymond Roussel, orfèvre de la langue](#)

Auteur : Vila Matas (Enrique)

Résumé : Enrique Vila-Matas promène son regard émerveillé dans l'exposition consacrée à Raymond Roussel soulignant à la fois l'importance de la vue dans l'œuvre de Roussel et pointant, en même temps, vers la spécificité du regard des plasticiens pour nous apprendre à « voir » l'œuvre de cet auteur. Il en dégage une impression d'étrangeté et de gratuité qui vient peut-être du fait que cette œuvre n'est que le résultat du besoin existentiel d'occuper le temps.

Pages : 215 à 219

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Raymond Roussel](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447778

ISBN : 978-2-8124-4777-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)