



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des notions », in REIG (Christophe), SALCEDA (Hermes) (dir.), *Raymond Roussel, orfèvre de la langue*, p. 281-282

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4777-8.p.0281)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES NOTIONS

- Adjectif : 10, 48, 74-75, 79-94, 213, 241, 243
- Argumentation : 79, 81, 84-85, 94
- Avant-texte : 59-62, 69-71, 74-78
- Cliché : 45, 49, 59-61, 67, 70, 74-75, 77-78, 91, 122, 126, 128, 180, 194, 244
- Contrainte : 21, 25, 28, 31-32, 43, 45, 52, 56, 86, 142, 237-239, 241-143, 245, 247-249, 251-253
- Écriture : 11, 31, 37, 44, 51, 56, 59-63, 66, 68, 70, 75-76, 78, 91, 99, 105-107, 109-110, 113-114, 118, 120, 124-127, 134-137, 141, 146-147, 157, 179, 181, 189, 194, 196, 211-212, 217, 219, 225, 233, 235, 237-239, 241, 243-247, 251-253, 258-260
- Holorime : 11, 16-19, 23-26, 29, 34-35
- Lecteur : 10, 11, 21-22, 25, 27, 33, 37, 59, 61, 70-71, 73-74, 78-79, 84, 88, 91, 97-99, 101, 104, 106, 108, 114-115, 127, 135, 138, 140, 179, 203, 205-207, 216, 221-227, 230-232, 238, 240, 244, 246, 251
- Lecture : 11, 12, 16, 18, 20, 23, 28, 31-33, 37, 44, 51-52, 55-56, 59-60, 75, 78, 97, 104, 109, 125-126, 132, 134, 136, 142, 144, 153, 155, 178, 203-204, 206-207, 221-222, 224-225, 231, 237-238, 41, 243, 246, 250, 252, 258, 264
- Manuscrit : 29, 59-63, 66, 68-70, 72, 74-75, 77, 128, 139, 179, 193, 226, 230-231, 233
- Métaphore : 10, 31, 55, 140, 210, 250, 253
- Métrique : 11, 25, 37-57, 243
- Modalisation : 61, 73, 75
- Nouveau Roman : 16, 113, 131-141, 217, 245
- Poésie : 22, 25, 27, 30, 31, 34-35, 37, 44-45, 51, 55-56, 88, 127, 155, 182, 196, 207, 245-246, 249
- Procédé : 10-11, 15, 18, 25-28, 37, 41, 44, 51, 55, 77, 95-96, 98-102, 107, 112, 115, 124, 132-139, 142-143, 192, 203-211, 217, 221-222, 225-226, 233, 237-239, 242-243, 245, 247-248, 252, 257, 259-261, 264
- Prosaique : 22-23, 49, 55-56
- Prose : 15, 18, 22-23, 26-27, 34, 51, 53, 59, 61, 88, 142, 206-207, 221, 245, 274
- Réécriture : 59-63, 66, 68, 75-76
- Référence : 20, 30, 68, 76, 82, 85, 96-97, 117, 122, 126, 138, 140, 142-145, 219, 237, 241-242, 246, 258, 263, 287
- Rime : 11, 16, 19, 23, 25-29, 34-35, 37, 40-41, 44-45, 55-56, 61, 70, 96, 101, 104, 107, 110, 204, 211, 221, 245-248, 250-251
- Roman : 15, 19, 23, 31, 43, 53, 60-62, 66, 68-70, 78, 86, 98-99, 101, 108, 113, 116, 119-121, 128-129, 131, 138,

- 140-142, 144, 146, 148, 157-158, 170, 178-179, 182-186, 188-190, 207-208, 211-213, 219, 222, 231, 237, 243, 245-247, 249-250
- Signe : 18, 29, 39, 44, 46, 50, 53-54, 86, 98, 103-104, 124, 141, 145, 221, 243
- Stéréotype : 60-62, 67-68, 70, 74, 77, 91-92, 123
- Style : 43, 55, 59, 80, 90-91, 3, 97, 102-103, 106, 117, 153, 189, 192, 238, 243, 284
- Surréalisme : 11, 131-134, 137-138, 159, 225, 259, 285
- Symbolisme : 39, 56
- Théâtre : 30-31, 34, 44, 73, 75, 101, 123, 146, 154, 157-158, 170, 278, 179, 181-184, 186-190, 198, 207, 226-228, 235-244, 262
- Vers : 11, 15, 17-18, 21-30, 34, 37-239, 41-45, 48, 51-56, 79-80, 96, 101-106, 110, 210-211, 244, 249, 250