



CLASSIQUES
GARNIER

COURTOIS (Martine), « Avertissement », *Raymond Rousset. Histoires de familles*,
p. 9-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15889-9.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15889-9.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

On renverra aux œuvres de Roussel dans les éditions suivantes.

Chez Jean-Jacques Pauvert éditeur :

Épaves, précédé de *Conception et réalité chez Raymond Roussel* par Michel Leiris, édition établie et présentée par François Caradec, 1972.

Dans la collection Jean-Jacques Pauvert / Fayard :

I. *Mon Âme; Poèmes inachevés; La Doublure; Chroniquettes*, présenté par Annie Le Brun, 1994.

II. *Textes-Genèse; Chiquenaude; Nanon; Une Page du Folk-Lore breton*, présenté par Danielle Chaperon, 2007.

III. *La Seine; La Tonsure*, présenté par Patrick Besnier, 1994.

IV. *La Vue; Poèmes inédits*, texte établi par Patrick Besnier, 1998.

V et VI. *Les Noces*, volumes 1 et 2, texte établi par Pierre Bazantay, préface d'Annie Le Brun, 1998.

VII. *Impressions d'Afrique*, présenté par Jean-Philippe Guichon, 2009.
[Le tome VIII n'est pas encore paru.]

IX. *L'Allée aux lucioles; Flio; Pages choisies*, présenté par Annie Le Brun et Patrick Besnier, 2009.

X. *Œuvres théâtrales. Impressions d'Afrique; Locus Solus; L'Étoile au front; La Poussière de Soleils*, sous la direction d'Annie Le Brun et Patrick Besnier, 2013.

Dans *Raymond Roussel*, édition établie et présentée par Patrick Besnier et Jean-Paul Goujon, préface de Yann Moix, Paris, Éditions Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2019 :

Locus Solus, p. 499-683.

Nouvelles impressions d'Afrique, p. 973-1072.

Comment j'ai écrit certains de mes livres, p. 1099-1324.

Deux ouvrages de référence fréquemment cités le seront sous forme abrégée :

« Caradec, 1997 » = François Caradec, *Raymond Roussel*, Librairie Arthème Fayard, 1997.

« Leiris, 1998 » = Michel Leiris, *Roussel & Co.*, Fata Morgana-Fayard, 1998.