



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Raymond Roussel et la Psychanalyse*, 2019 – 5, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09777-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09777-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Sigles et abréviations / <i>Acronyms and abbreviations</i>	11
Sjef HOUPPERMANS Introduction / <i>Introduction</i>	13
Paul-Laurent ASSOUN Roussel ou l'extase de la lettre. Psychoanalyse du double / <i>Roussel or the rapture of the letter. Psychoanalysis of the double</i>	17
Mathieu JUNG Sur la vue de ma mère / <i>On the view of my mother</i>	37
Pieter DE NIJS Raymond Roussel auteur naïf ou dramaturge original ? / <i>Raymond Roussel, naive author or original playwright?</i>	53
Helga FINTER Tant que je parle, je suis. Enfer du double et paradis de la gloire / <i>As long as I speak, I am.</i> <i>The hell of the double and the heaven of glory</i>	71
Pierre BAZANTAY Un souvenir d'enfance de Raymond Roussel / <i>A childhood memory of Raymond Roussel</i>	83

Kenji KITAYAMA

La vision néo-anthropologique d'*Impressions d'Afrique* /
The neo-anthropological vision of Impressions d'Afrique 99

Tosca AMERSFOORT

Intersections de la vie et de l'œuvre de Raymond Roussel.
 Une analyse psychologique contextuelle /
Intersections of the life and work of Raymond Roussel.
A contextual psychological analysis 119

Adrienne ORR

La variabilité des reproductions identiques.
 Les automates créatifs de *Locus Solus* /
The variability of identical reproductions.
The creative automatons of Locus Solus 141

Ilias YOCARIS

Le rêve et ses ligaments.
 Une lecture psychanalytique d'*Impressions d'Afrique* /
The dream and its ligaments.
A psychoanalytical reading of Impressions d'Afrique 159

Jean-Michel BONY

Roussel, auteur excrémental ? Une interrogation /
Roussel, excremental author? A questioning 183

Sjef HOUPPERMANS

De l'omega à l'alpha.
 Raymond Roussel et la psychanalyse, le cas Lucius /
From omega to alpha.
Raymond Roussel and psychoanalysis, the Lucius case 203

COMPTES RENDUS

Renaud de Putter, Guy Bordin, <i>Vies de Charlotte Dufrène : À l'ombre de Raymond Roussel et Michel Leiris</i> (Mathieu JUNG) . . .	221
Autour de Charlotte Dufrène, entretien avec Guy Bordin et Renaud De Putter (Mathieu JUNG)	225
Mathieu Jung, <i>James Joyce, Raymond Roussel – modalités du lisible</i> (Sjef HOUPPERMANS)	236
Bibliographie des études rousselliennes 2013-2017 / <i>A bibliography of studies on Roussel 2013–2017</i>	241
Bibliographie de ce volume / <i>Bibliography for this issue</i>	249
Index des noms propres / <i>Index of names of people and characters</i>	259
Index des œuvres / <i>Index of works</i>	265
Résumés/ <i>Abstracts</i>	267