



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Raymond Roussel et la Psychanalyse*, 2019 – 5, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09777-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09777-8.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Sigles et abréviations / <i>Acronyms and abbreviations</i> . . . . .	11
Sjef HOUPPERMANS Introduction / <i>Introduction</i> . . . . .	13
Paul-Laurent ASSOUN Roussel ou l'extase de la lettre. Psychoanalyse du double / <i>Roussel or the rapture of the letter. Psychoanalysis of the double</i> . . . . .	17
Mathieu JUNG Sur la vue de ma mère / <i>On the view of my mother</i> . . . . .	37
Pieter DE NIJS Raymond Roussel auteur naïf ou dramaturge original ? / <i>Raymond Roussel, naive author or original playwright?</i> . . . . .	53
Helga FINTER Tant que je parle, je suis. Enfer du double et paradis de la gloire / <i>As long as I speak, I am.</i> <i>The hell of the double and the heaven of glory</i> . . . . .	71
Pierre BAZANTAY Un souvenir d'enfance de Raymond Roussel / <i>A childhood memory of Raymond Roussel</i> . . . . .	83

Kenji KITAYAMA

La vision néo-anthropologique d'*Impressions d'Afrique* /  
*The neo-anthropological vision of Impressions d'Afrique* . . . . . 99

Tosca AMERSFOORT

Intersections de la vie et de l'œuvre de Raymond Roussel.  
 Une analyse psychologique contextuelle /  
*Intersections of the life and work of Raymond Roussel.*  
*A contextual psychological analysis* . . . . . 119

Adrienne ORR

La variabilité des reproductions identiques.  
 Les automates créatifs de *Locus Solus* /  
*The variability of identical reproductions.*  
*The creative automatons of Locus Solus* . . . . . 141

Ilias YOCARIS

Le rêve et ses ligaments.  
 Une lecture psychanalytique d'*Impressions d'Afrique* /  
*The dream and its ligaments.*  
*A psychoanalytical reading of Impressions d'Afrique* . . . . . 159

Jean-Michel BONY

Roussel, auteur excrémental ? Une interrogation /  
*Roussel, excremental author? A questioning* . . . . . 183

Sjef HOUPPERMANS

De l'omega à l'alpha.  
 Raymond Roussel et la psychanalyse, le cas Lucius /  
*From omega to alpha.*  
*Raymond Roussel and psychoanalysis, the Lucius case* . . . . . 203

## COMPTES RENDUS

Renaud de Putter, Guy Bordin, <i>Vies de Charlotte Dufrène : À l'ombre de Raymond Roussel et Michel Leiris</i> (Mathieu JUNG) . . .	221
Autour de Charlotte Dufrène, entretien avec Guy Bordin et Renaud De Putter (Mathieu JUNG) . . . . .	225
Mathieu Jung, <i>James Joyce, Raymond Roussel – modalités du lisible</i> (Sjef HOUPPERMANS) . . . . .	236
Bibliographie des études rousselliennes 2013-2017 / <i>A bibliography of studies on Roussel 2013–2017</i> . . . . .	241
Bibliographie de ce volume / <i>Bibliography for this issue</i> . . . . .	249
Index des noms propres / <i>Index of names of people and characters</i> . . . . .	259
Index des œuvres / <i>Index of works</i> . . . . .	265
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	267