



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAGNAN (André), « Bibliographie », *Rameau le neveu. Textes et documents*, p. 240-241

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13582-1.p.0240](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13582-1.p.0240)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1993. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie

Chaque référence est précédée de l'abréviation utilisée pour la désigner dans le corps du livre.

ASSELINEAU : Diderot, *Le Neveu de Rameau...*, par Charles Asselineau, Paris, 1862.

ASSÉZAT : *Œuvres complètes de Diderot*, par J. Assézat (et M. Tourneux), t. V (Paris, 1885), *Le Neveu de Rameau*, pp. 359-489.

BENOT : Yves Benot, « Du nouveau sur le Neveu de Rameau », *Les Lettres Françaises*, n° 893, 21-27 septembre 1961, p. 1 et 5.

BEZARD : Yvonne Bezard, *Une famille bourguignonne au XVIII^e siècle, les Loppin de Gemeaux*, Paris, 1930.

CHOUILLET : Diderot, *Le Neveu de Rameau*, éd. Jacques Chouillet, Paris, 1982.

COR. LITT. : *Correspondance littéraire...*, par Grimm, Diderot, Raynal, Meister, etc., éd. Maurice Tourneux, 1877-1882, 16 vol.

COULET : Diderot, *Œuvres complètes*, t. XII, *Le Neveu de Rameau*, éd. Henri Coulet, Paris, 1989.

DEVRIES-LESURE : Anik Devries et François Lesure, *Dictionnaire des éditeurs de musique française (I. Des origines à environ 1820 ; I, 2^{ème} partie. Catalogues)*, Genève, 1979.

FABRE : Diderot, *Le Neveu de Rameau*, éd. Jean Fabre, Paris, 1950.

FUNCK-BRENTANO : Frantz Funck-Brentano, *La Bastille des comédiens : le For-l'Evêque*, Paris, 1903.

GARDIEN : J. Gardien, *L'orgue et les organistes en Bourgogne et en Franche-Comté au dix-huitième siècle*, Paris, 1943.

GIRDLESTONE : C. M. Girdlestone, *Jean-Philippe Rameau, sa vie, son œuvre*, Paris, 1983.

GIROUX I : Henri Giroux, « Autour de Jean-Philippe Rameau », *Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon*, t. CXVII (années 1963-1965), 1969, pp. 87-106.

GIROUX II : Henri Giroux, « Pierre Raudot, médecin et académicien », *ibid.*, t. CXXVI (années 1983-1984), 1986, pp. 231-241.

GREGOIR : Edouard G.-J. Gregoir, *Des gloires de l'Opéra, la musique à Paris*, Anvers-Paris, 1881, 2 vol.

ISAMBERT : Diderot, *Le Neveu de Rameau....*, par Gustave Isambert, Paris, 1883.

JAL : Auguste Jal, *Dictionnaire de biographie et d'histoire*, Paris, 1867, article « RAMEAU Jean-François », pp. 1037-1040.

LA LAURENCIE : Lionel de La Laurencie, « Quelques documents sur Jean-Philippe Rameau et sa famille », *Le Mercure musical*, III^e année, n^o 6, 15 juin 1907, p. 541-614.

MARET : Hugues Maret, *Eloge historique de M. Rameau*, Dijon, 1766.

MONVAL-THOINAN : Diderot, *Le Neveu de Rameau....*, par Georges Monval... avec la vie de Jean-François Rameau, par Ernest Thoinan, Paris, 1891.

PIERRE : Constant Pierre, *Histoire du Concert Spirituel, 1725-1790*, Paris, 1975.

PROD'HOMME : J.-G. Prod'homme, « Une prise de possession de l'Opéra en 1753 : le Neveu de Rameau », *Bulletin de la Société Française de musicologie*, n^o 8, mars 1921, pp. 102-105.

QUÉRARD : Joseph-Marie Quérard, *La France littéraire*, 1827-1839, 10 vol., t. VII, 1835.

RAVAISSON : François Ravaisson, *Archives de la Bastille....*, Paris, 1866-1904, 19 vol., t. XII, 1887.

TOURNEUX : Diderot, *Le Neveu de Rameau....*, éd. Maurice Tourneux, 1884.