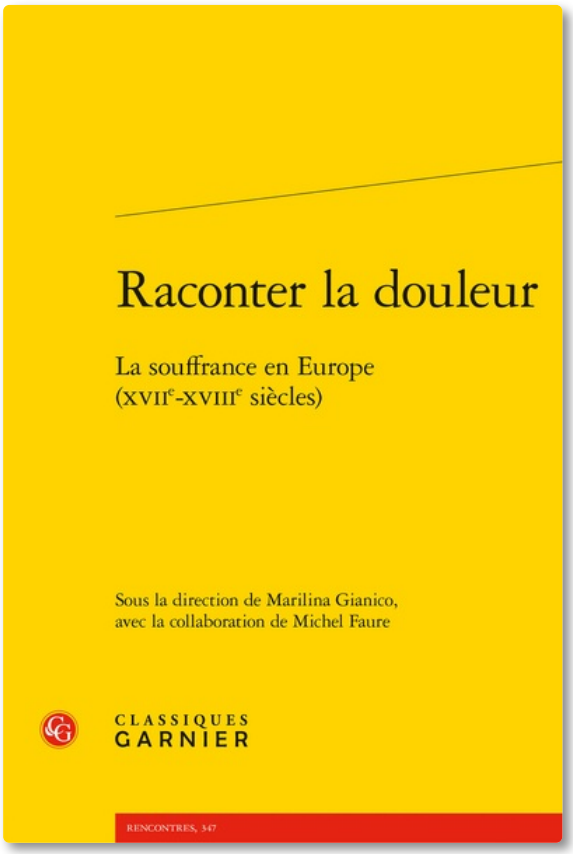


Raconter la douleur

La souffrance en Europe (XVIIe-XVIIIe siècles)

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Gianico (Marilina)
Directeur d'ouvrage adjoint : Faure (Michel)

Résumé : L’interprétation de la douleur est marquée, à la fin de l’âge classique, par le processus de reconfiguration épistémologique qui caractérise cette période. Ce volume réunit des contributions pluridisciplinaires consacrées à la narration et à la représentation de la douleur à cette époque charnière.

Nombre de pages : 257

Parution : 16/05/2018

Collection : Rencontres, n° 347

Série : Le dix-huitième siècle, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070368

ISBN : 978-2-406-07036-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07038-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2018

Langue : Français

Mots-clés : littérature et médecine, littérature des xviie et xviiie siècles, littérature comparée, anthropologie littéraire, histoire des émotions, histoire culturelle, histoire des idées aux xviie et xviiie siècles, épistémologie, philosophie des Lumières

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier