



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in GIANICO (Marilina) (dir.), *Raconter la douleur. La souffrance en Europe (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, p. 255-257

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07038-2.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07038-2.p.0255)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Marilina GIANICO	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### LITTÉRATURE ET MÉDECINE

#### NOUVEAUX PARTAGES DU SENSIBLE

Gérard DANOU	
Raconter la douleur ?	
Littératures et médecine . . . . .	43

David LE BRETON	
La douleur est toujours de la personne . . . . .	57

### DEUXIÈME PARTIE

#### LA REPRÉSENTATION DE LA DOULEUR ET LES PASSIONS

Laurent CURELLY	
Larmes de douleur et mise en scène du corps souffrant dans la poésie de dévotion anglaise du premier dix-septième siècle . . . . .	71

Adriana DE FEO	
Quelques considérations	
au sujet de la représentation de la souffrance	
dans le livret d'opéra entre les XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	89

TROISIÈME PARTIE  
REPRÉSENTATIONS DE SOI  
DANS LA DOULEUR

Mathilde VANACKERE	
Physique de la douleur dans la <i>Correspondance</i> de Sévigné.	
Exploration et pratique de soi . . . . .	103

Catriona SETH	
Écriture de la douleur et douleur de l'écriture.	
La <i>Vie de Françoise-Radegonde Le Noir</i> ,	
une mystique limougeaude des Lumières . . . . .	119

QUATRIÈME PARTIE  
DE LA DOULEUR AU MAL DU SIÈCLE

Marilina GIANICO	
Bonheur de la douleur, douleur du bonheur.	
Une réflexion sur l'herméneutique	
de la souffrance au dix-huitième siècle . . . . .	135

Christine HAMMANN	
Mourir de douleur? . . . . .	153

Filippo SANI	
Souffrance, solitude et maladie de l'homme de lettres	
dans la culture italienne du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	165

Pascal HINTERMEYER Souffrir du mal du siècle au début de l'époque contemporaine . . . . .	183
---	-----

## CINQUIÈME PARTIE

## VERS UNE NOUVELLE ATTITUDE

Marco SIRTORI Douleur et science médicale dans quelques pages du <i>Discorso sull'indole del piacere e del dolore</i> et des <i>Osservazioni sulla tortura</i> de Pietro Verri . . . . .	201
Loïc CHALMEL Jean-Frédéric Oberlin (1740-1826) et son combat contre misère et souffrance au XVIII <sup>e</sup> siècle. Du rapport paradoxal entre science et théologie . . . . .	215
Bibliographie . . . . .	225
Index des notions . . . . .	243
Index des noms . . . . .	245
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	249