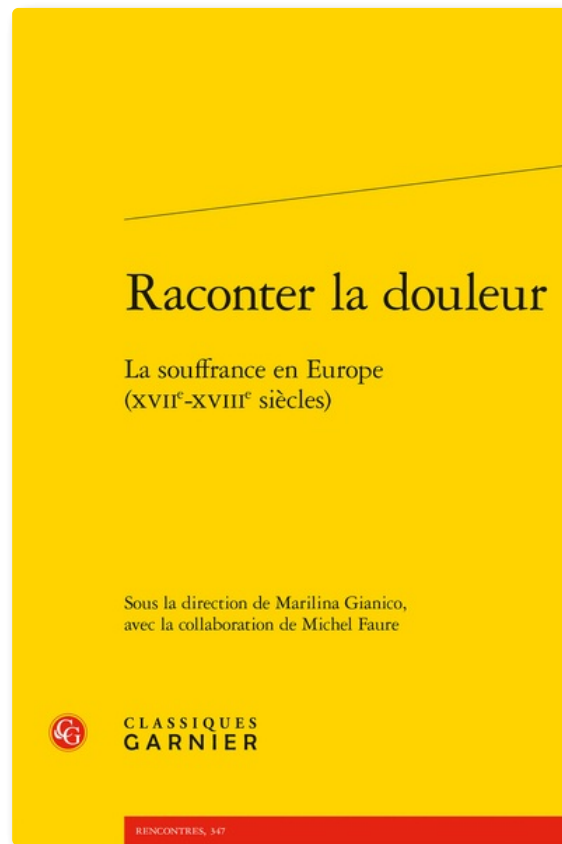




Quelques considérations sur les représentations de la souffrance dans le livret d'opéra entre les xvii^e et xviii^e siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raconter la douleur. La souffrance en Europe \(xvii^e-xviii^e siècles\)](#)

Auteur : Feo (Adriana de)

Pages : 89 à 100

Collection : [Rencontres](#), n° 347

Série : Le dix-huitième siècle, n° 26

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070382

ISBN : 978-2-406-07038-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07038-2.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)