



## Une œuvre protéiforme

Mises en prose et dérimage des *Grantz Geanz*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raconter en prose. XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Bellon-Méguelle (Hélène)

Résumé : Les *Grantz Geanz* est un récit bref versifié écrit au XIV<sup>e</sup> siècle dans l'espace anglo-normand qui relate l'histoire fabuleuse d'Albion et des géants qui peuplèrent l'île jusqu'à l'arrivée de Brut. Cette étude porte sur trois réécritures : le dérimage partiel (Paris, Ars. 3346), la mise en prose a, traduction du français au latin puis du latin au français (Oxford, Corpus Christi Library 78), et la mise en prose b (dix manuscrits) dont la translittération s'accompagne de profondes modifications.

Pages : 355 à 366

Collection : [Rencontres](#), n° 279

Série : Civilisation médiévale, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059912

ISBN : 978-2-406-05991-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05991-2.p.0355

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)