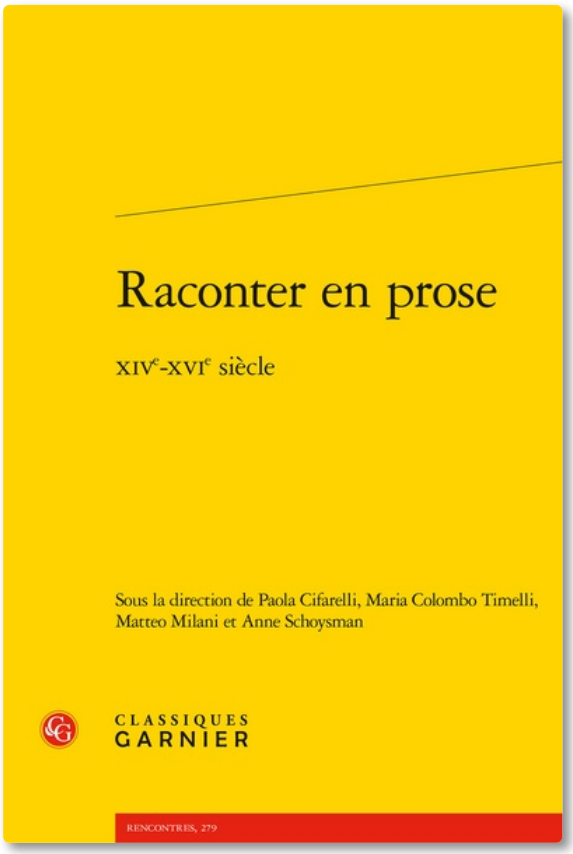


Transtextualité

Le *Roman de Thèbes*, de l'*Histoire Ancienne jusqu'à César* à la rédaction imprimée par Pierre Sergent

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Raconter en prose. XIVe-XVIe siècle

Auteur : Petit (Aimé)

Résumé : À partir de la mise en prose (BnF, f. fr. 20125) de l'une des rédactions du *Roman de Thèbes*, l'article étudie le traitement de ce texte-source devenu *L'Ystoire de Thebes* dans l'incunable de Vérard, 1491 et le *Rommant de Edipus* (P. Sergent, premier tiers du XVIe siècle). Utilisant la notion de transtextualité (G. Genette), cinq passages lyriques en prose versifiée sont mis en relief dans l'incunable. Apparaît aussi, dans l'incunable comme dans le *Rommant*, l'importance accordée à l'histoire d'Œdipe.

Pages : 243 à 258

Collection : Rencontres, n° 279

Série : Civilisation médiévale, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059912

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-05991-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05991-2.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier