



## Transtextualité

Le *Roman de Thèbes*, de l'*Histoire Ancienne jusqu'à César* à la rédaction imprimée par Pierre Sergent

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raconter en prose. xiv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Petit (Aimé)

Résumé : À partir de la mise en prose (BnF, f. fr. 20125) de l'une des rédactions du *Roman de Thèbes*, l'article étudie le traitement de ce texte-source devenu *L'Ystoire de Thebes* dans l'incunable de Vérard, 1491 et le *Rommant de Edipus* (P. Sergent, premier tiers du XVI<sup>e</sup> siècle). Utilisant la notion de transtextualité (G. Genette), cinq passages lyriques en prose versifiée sont mis en relief dans l'incunable. Apparaît aussi, dans l'incunable comme dans le *Rommant*, l'importance accordée à l'histoire d'Œdipe.

Pages : 243 à 258

Collection : [Rencontres](#), n° 279

Série : Civilisation médiévale, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059912

ISBN : 978-2-406-05991-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05991-2.p.0243

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)