



Relire *Richard sans Peur* au xvi^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raconter en prose. xiv^e-xvi^e siècle](#)

Auteur : Gaucher-Rémond (Élisabeth)

Résumé : Le personnage de Richard sans Peur entre dans la littérature romanesque en vers à la fin du xv^e siècle. La mise en prose de Gilles Corrozet, revue vers 1590 par un auteur anonyme, introduit des modifications matérielles, structurelles, linguistiques et topiques permettant la conservation du patrimoine médiéval et l'agrément du public renaissant, convié au plaisir d'un jeu mémoriel où les préoccupations métaphysiques, voire politiques, cèdent la place aux divertissements chevaleresques et galants.

Pages : 187 à 208

Collection : [Rencontres](#), n° 279

Série : Civilisation médiévale, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059912

ISBN : 978-2-406-05991-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05991-2.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)