



Multiplier les seuils, montages et compilations.

Devenirs d'une mise en prose du XIV^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raconter en prose. XIV^e-XVI^e siècle](#)

Auteurs : Albert (Sophie), Deschелlette-Frasca (Émilie)

Résumé : Cet article étudie les montages du récit étiologique de la fondation d'Albion dans les *Chroniques d'Angleterre* de Jean de Wavrin, la compilation bourguignonne de *Guiron le Courtois* et l'imprimé du *Perceforest*. Dans les réécritures en prose des XV^e et XVI^e siècle, ce texte voit son statut prologal et sa vocation étiologique fluctuer, ce qui entraîne des variations en termes de réception. Le feuilletage textuel génère une concurrence entre les seuils témoignant de la plasticité narrative et axiologique du récit.

Pages : 325 à 337

Collection : [Rencontres](#), n° 279

Série : Civilisation médiévale, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059912

ISBN : 978-2-406-05991-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05991-2.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)