



Michel Le Noir et Antoine Vérard, éditeurs de *Milles et Amys*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raconter en prose. xiv^e-xvi^e siècle](#)

Auteur : Velissariou (Alexandra)

Résumé : Le roman de *Milles et Amys*, mise en prose anonyme du texte en alexandrins *Amis et Amille*, existe uniquement sous forme imprimée. Cette étude s'intéresse à ses deux éditions les plus anciennes : celle sans date d'Antoine Vérard et celle de Michel Le Noir (1507). Essentielle dans le cadre de la préparation d'une édition critique, la confrontation de ces deux textes laisse apparaître des différences qui prouvent que l'édition Vérard, dont le texte est plus complet, aurait précédé celle de Le Noir.

Pages : 287 à 300

Collection : [Rencontres](#), n° 279

Série : Civilisation médiévale, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059912

ISBN : 978-2-406-05991-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05991-2.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)