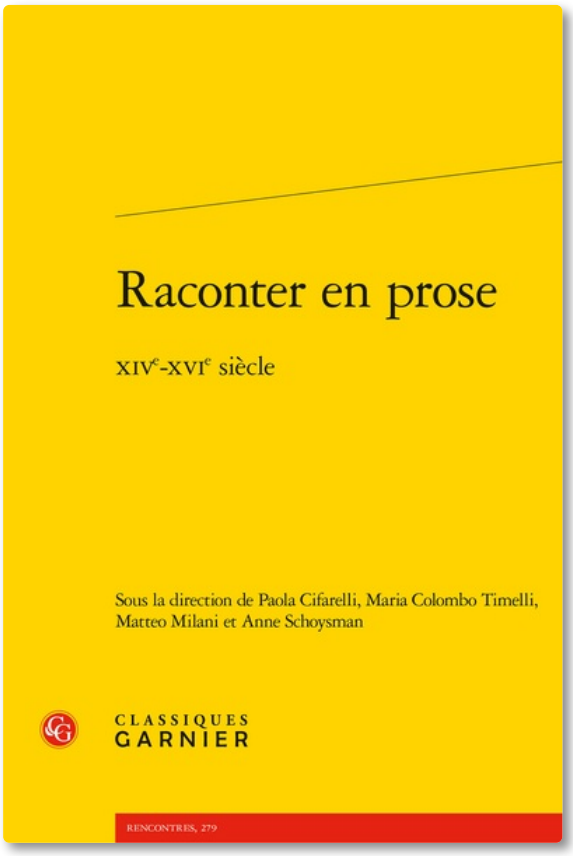

Merveilleux et fantastique dans *Meurvin*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Raconter en prose. XIVe-XVIe siècle

Auteur : Roussel (Claude)

Résumé : *Meurvin* est connu par une version en prose éditée par Pierre Sergent (1539), puis par Nicolas Bonfons (c. 1586). Il procède d'un texte versifié prolongeant le remaniement en alexandrins de *La Chevalerie Ogier*. *Meurvin* aussi associe le merveilleux breton à l'univers épique, dont il conserve le cadre carolingien et la thématique de la croisade. Son originalité réside dans un glissement vers le fantastique, représenté par une histoire de magie noire et par le rôle du personnage de Mutafier.

Pages : 275 à 286

Collection : Rencontres, n° 279

Série : Civilisation médiévale, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059912

ISBN : 978-2-406-05991-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05991-2.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier