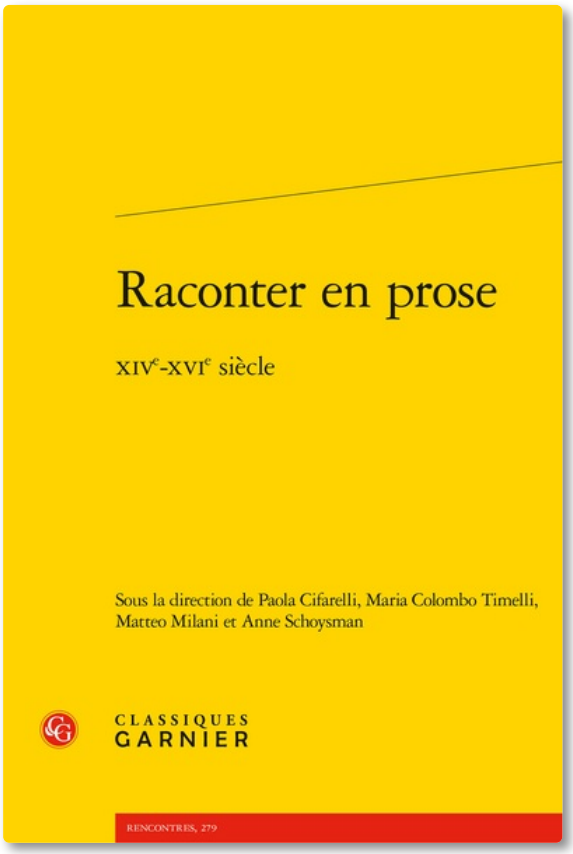


Le travail des imprimeurs, entre copie et réécriture

L'exemple de la transmission de *Jourdain de Blaves*, mise en prose du XVe siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Raconter en prose. XIVe-XVIe siècle

Auteur : Dourdy (Laura-Maï)

Résumé : Cet article questionne les pratiques éditoriales du XVIe siècle à partir de la comparaison de différentes éditions du *Jourdain de Blaves* en prose. L'étude des variantes montre que les variations stylistiques, linguistiques et narratives sont conditionnées par des choix éditoriaux (fidélité au modèle, souci de la bonne réception du texte). Ce n'est qu'après l'examen des motivations des imprimeurs que le philologue peut choisir le texte de base pour son édition.

Pages : 167 à 185

Collection : Rencontres, n° 279

Série : Civilisation médiévale, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059912

ISBN : 978-2-406-05991-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05991-2.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier