



La méthode de David Aubert

Répétition et création dans les *Croniques et Conquestes de Charlemaine*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raconter en prose. XIV^e-XVI^e siècle](#)

Auteur : Guyen-Croquez (Valérie)

Résumé : Les *Croniques et Conquestes de Charlemaine* sont une compilation que le genre du texte inscrit sous le signe de la répétition ; de quelle manière la création peut-elle donc trouver sa place ? La reprise d'éléments pré-existants restreint l'*inventio*, mais la création ne se limite pas à l'espace de liberté laissé par la *dispositio*. L'épisode du *Doon de Maïence* prouve que David Aubert fait œuvre de création en jouant sur la répétition, assumée et recherchée, ainsi que sur le caractère stéréotypé des épisodes.

Pages : 93 à 106

Collection : [Rencontres](#), n° 279

Série : Civilisation médiévale, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059912

ISBN : 978-2-406-05991-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05991-2.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)