



Dal fabliau alla novella

Processi di riscrittura nell' "fanciullo di neve"

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Raconter en prose. XIV^e-XVI^e siècle](#)

Auteur : Lunardi (Serena)

Résumé : L'enfant de neige est un motif narratif très répandu, notamment dans les milieux scolaires et cléricaux d'expression latine. C'est à cette tradition que se rattache l'auteur de l'*Enfant qui fut remis au soleil*, fabliau considéré la source du conte XIX des *Cent nouvelles nouvelles*. Une confrontation de ces deux textes permet de reconsidérer d'une part, la qualité littéraire du fabliau, et d'autre part la nouvelle, création littéraire autonome résultant de la combinaison d'une mosaïque de sources.

Pages : 367 à 396

Collection : [Rencontres](#), n° 279

Série : Civilisation médiévale, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059912

ISBN : 978-2-406-05991-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05991-2.p.0367

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)