



## Théâtre complet

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Racine (Jean)

Éditeurs scientifiques : Viala (Alain), Guyot (Sylvaine)

Préfacier : Morel (Jacques)

Résumé : Le théâtre de Racine est conçu comme une machine infernale qui broie les êtres. Dans chaque pièce se joue le drame de la condition humaine qu'une vision tragique du monde place sous le signe du mal et de la douleur. De ce nouveau tragique, émergent deux figures superposées : la fatalité et la passion amoureuse.

Nombre de pages : 1193

Parution : 22/02/2017

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 666

Série : Littératures francophones

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406069478

ISBN : 978-2-406-06947-8

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06948-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xvii<sup>e</sup> siècle, théâtre, Racine, tragédie, tragique, esthétique

[Afficher en ligne](#)