



## Facettes de la femme artiste chez Rachilde

Type de publication : Article de revue

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)  
[2023 - 6. De l'oubli au renouveau](#)

Auteur : Barstad (Guri Ellen)

Résumé : Cet article se penche sur certaines facettes de la femme artiste chez Rachilde en explorant ses deux mondes : l'un normal et terre-à-terre ; l'autre outrepassant le monde naturel. Dans le premier, elle s'adapte aux normes de la société, dans le second elle franchit la frontière du réel, se révélant Pygmalion, prêtresse, voire déesse. Nous portons ici un intérêt particulier à *La Jongleuse* où l'artiste-prêtresse Eliante Donalger tente d'éveiller et d'initier le jeune scientifique Léon Reille.

Pages : 127 à 139

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149583

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rachilde, femme, artiste, prêtresse, mythe

[Afficher en ligne](#)