



La scène première des « humanités médicales » chez Rachilde

Type de publication : Article de revue

Revue : [Rachilde ou les aléas de la postérité](#)
[2023 - 6. De l'oubli au renouveau](#)

Auteur : Duffy (Larry)

Résumé : La critique se penche depuis longtemps sur les discours médicaux présents dans les textes littéraires (*medical humanities*), importante tendance des sciences humaines anglophones. L'œuvre de Rachilde se prête à ces approches critiques, relativement aux discours sur les pathologies sexuelles et en matière de genre articulés et mis en question par ses romans fin-de-siècle, qui persistent jusqu'à *La Femme-Dieu* (1934), riche en éléments constitutifs de l'objet des *medical humanities*.

Pages : 217 à 230

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Minores XIX-XX](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149583

ISBN : 978-2-406-14958-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14958-3.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Rachilde, médecine, genre, sexualité, trans

[Afficher en ligne](#)